

***Картотека игровых практик по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста***

 **«Раскрась картинку»**

**Цель:** учить ребенка выкладывать на картоне силуэты заданных рисунков из пластилиновых жгутиков, закрепить умение раскатывать тонкие жгутики, учить не выходить за контур, учить подбирать и компоновать оттенки цветов, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, развивать интерес к процессу и результатам работы, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

**Материал:** доска для лепки, масса для лепки, конверты с предметными картинками, на которых изображены контурные рисунки, заламинированные скотчем для многоразового использования, стек, салфетка.

**Ход игры:** Ребенок по желанию выбирает себе картинку. Затем предлагается обвести контур рисунка жгутиками. Цвет пластилина выбирается ребенком.

**«Чьи следы?»**

**Цель:** закреплять приемы лепки в технике «пластилинография», развивать творческое воображение.

**Материал:** доска для лепки, тесто для лепки, стека, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (карандаш, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т. д., салфетка.

**Ход игры.** Ребенку предлагается раскатать тесто тонким слоем (0,5—1 см). На поверхности раскатанного теста педагог выдавливает нужное изображение карандашом, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Ребенок экспериментирует, изучает, сравнивает различные отпечатки, старается определить источник («Кто оставил этот след?», «Что это

такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»).

**«Необычные предметы»**

**Цель:** закреплять приемы лепки, развивать творческое воображение, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение доводить начатое дело до конца.

**Материал:** доска для лепки, шариковый пластилин, стека, салфетка.

**Ход игры.** Взрослый предлагает ребенку слепить что-нибудь необычное: необычную машину, на которой можно уехать в путешествие; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т. д.

 **«Чего не хватает?»**

**Цель:** закреплять приемы лепки, развивать творчество; развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать усидчивость.

**Материал:** доска для лепки, пластилин, картинки животных с не дорисованными частями тела, стека, салфетка.

**Ход игры.** Взрослый рассказывает ребенку, что художник рисовал животных, но не успел дорисовать. Посмотрите, что не успел нарисовать художник (корова без рог, лиса без хвоста, заяц без ушей, зебра без полос и т. д.). Как можно ему помочь?

**«Жучок»**

**Цель**: продолжать знакомить ребенка со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); развивать мелкую моторику детей.

**Материал:** доска для лепки, классический пластилин, стека, салфетка.

**Ход игры:** загадать ребенку загадку: "Летит - жужжит, упадет - ползет и землю грызет"(жук). Предложить ребенку слепить жука: скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить глазки, скатать две маленькие антенны и вспомнить, как жужжит жук: "Ж-Ж-Ж".

 **«Рисование ладошкой»**

**Цель:**развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования.

**Материалы:**

фартук для рисования, рыбка, уточка, таз с водой, лист бумаги в виде аквариум, гуашь, кисть, салфетки

**Ход занятия:** сегодня мы с тобой отправимся в гости к рыбке. А ты знаешь, где живет рыбка? правильно, рыбка живет в воде. Смотри, что это у нас? (перед ребенком стоит таз с водой). Правильно вода, а в ней рыбка. Что она делает? (плавает)

Расскажи, какая рыбка? Что у нее есть? Ребенок описывает внешний вид рыбки. Правильно, у рыбки есть голова, на голове глаза, они большие и круглые. Еще есть хвост и плавники. Когда рыбка плавает, она шевелит хвостом и плавниками. А давай мы поможем нашей рыбке найти много друзей? Мы нарисуем на этом листе бумаги рыб. Я приготовила разные краски, но забыла принести кисточки. Но мы можем попробовать рисовать ладошкой.

Посмотри, сколько красивых рыбок мы нарисовали. Давайте приведем наши руки в порядок *(очищают руки от краски салфетками)*.

Взрослый наклоняется к воде, прислушивается, рыбка мне сказала, что ей очень понравились новые друзья, которых ты нарисовал. Давай скажем спасибо и попрощаемся с рыбкой.

**«Дорисуй картинку»**

**Цель:** Развивать внимание, зрительное восприятие ребенка.

**Материалы:** бумага. карандаши.

**Ход занятия:** Перед проведением игры совместно с ребенком нарисовать предмет без одной важной детали (а именно, лицо без рта, домик без крыши, машинку без колёс и т. д.) На рисунке не должно быть множества мелких деталей. Попросить ребенка назвать, а затем изобразить недостающий элемент. Чтобы ему было легче справиться с заданием, постоянно задавайте наводящие вопросы. Игра заканчивается: раскрашиванием картинок; рассматриванием готовых работ.

 **«Создай портрет»**

**Цель:** Познакомить детей с портретом, упражнять в составлении портрета из различных частей лица по своему желанию, учить верно ориентироваться в разных частях лица.

**Материалы:** Несколько нарисованных портретов, разрезанных на три части (волосы, глаза и нос, рот),портреты известных художников для наглядности.

**Ход занятия:** Взрослый демонстрирует ребенку портреты и объясняет, что такое портрет. Далее предлагает стать художниками, но не рисовать портреты, а создавать из разрезанных частей новые лица. Педагог напоминает, что части лица надо правильно располагать: волосы, глаза с носом, затем рот. Воспитатель хвалит детей, поощряет создавать новые портреты, рассказывает, что можно создать очень много разных портретов. Игра заканчивается:
рисованием маминого портрета;
оформлением готовых портретов в рамочки из цветного картона;
выставкой готовых работ.

**Картотека музыкально - дидактических и подвижных игр для детей младшего возраста**

«**Как бегают зверята»**

**Цель:** Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

**Ход игры:** Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь-, заяц-, мышка-)

«**Песенки-ритмы»**

**Цель:** Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

**Ход игры:** Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

«**Лошадка»**

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

**«Воробушки»**

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик,

чик, чик, чик.

**«Неваляшки»**

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

(прохл.) Дили-день, дили-день

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

(прохл) Дили-дон, дили-дон.

 **«Веселый кубик»**

**Цель:** Учить подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

**Ход игры:** Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Ребенок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка здоровается («Мяу,мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, поросенок, лошадка, уточка.

 **«Угадай, на чем играет зайчик»**

**Цель:** Различать тембры различных музыкальных инструментов: погремушка, барабана, бубна, ложек, дудочки, колокольчика.

**Ход игры:** К детям в гости приходит зайка с волшебной коробочкой с инструментами. Дети угадывают, на чем играет зайка.

**«Кто в домике живет»**

**Цель:** Развивать у детей память, связав героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

**Ход игры:** Дети знакомятся с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик). Дети запоминают и угадывают, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

 **«Ноги и ножки»**

**Цель:** Изменять шаг на бег с изменением динамики музыки (громко, тихо)

**Ход игры:** Воспитатель поет громко:

Большие ноги шли по дороге:

Топ, топ, топ, топ, топ, топ!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Топ, топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ, топ.

Воспитатель под громкое пение идет с детьми, высоко поднимая колени, под тихое пение выполняется мелкий бег. При закреплении дети выполняют самостоятельно под пение воспитателя.