

***Картотека игровых практик по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста***

**«Буквы и цифры»**

**Цель:** расширение представления детей о начертании печатных букв и цифр; показать, что буквы и цифры можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами.

**Материал:** Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, миски с водой.

**Ход занятия:** Предложите ребенку вылепить первую букву своего имени. Вылепить своё имя. Вылепить букву (цифру) из одного длинного валика, не разделяя его на части. Вылепить «соседей» написанной буквы (цифры).

**«Змейка»**

**Цель:** развитие мелкой моторики детей. Совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; Закреплять умение соединять части, плотно прижимая, их друг к другу, и в сглаживании швов. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Закреплять умение работать стекой.

**Материал:** пластилин, стеки, доски для лепки, миски с водой.

**Ход занятия:** Предложить ребенку раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомнить, как шипит змея: «Ш-ш-ш». С помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

**«Персонаж любимой сказки»**

**Цель:** Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног.

**Материал:** Пластилин, стеки, дощечки, салфетки влажные и сухие, иллюстрации героев.

**Ход занятия:** Предложить ребенку вылепить персонажа любимой сказки. Уточнить приемы лепки, последовательности работы. Поощрять самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа.

**«Самолет»**

**Цель:** совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); закреплять умение работать стекой; развивать мелкую моторику детей;

**Материал:** доска для лепки, классический пластилин, стека, салфетка.

**Ход игры**: предложить ребенку слепить самолет: раскатать пластилин и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части - корпус и крылья, соединить их крест-накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

**«Черепаха»**

**Цель:** совершенствовать приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема отщипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; развивать мелкую моторику детей, творческое воображение.

**Материал:** доска для лепки, классический пластилин, стека, салфетка.

**Ход игры:** рассказать ребенку скороговорку: «Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая» и предложить ребенку слепить черепаху. Сначала слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост. Пометить карандашом глаза, разметить панцирь.

**«Рисовальный конструктор».**

**Цель:** развитие воображения, развитие умения создавать образы на основе схематического изображения.

**Материалы:** листы бумаги с контурным изображением геометрической фигуры, карандаши.

**Ход занятия:** Взрослый с ребенком рассматривает нарисованные геометрические фигуры. Затем дает ребенку фигуру и предлагает дорисовать её, чтобы получилось изображение предмета.

 **«Чего на свете не бывает?»**

**Цель:** Развивать творческое воображение.

**Материалы:** Цветные карандаши. Бумага.

**Ход занятия:** Взрослый предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.

**«Чудесный лес»**

**Цель:** Научить ребенка создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

**Материалы:** Листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Цветные карандаши.

**Ход занятия:** Взрослый раздает ребенку листок бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем придумать и рассказать про него историю.

**Картотека музыкально - дидактических и подвижных игр для детей старшего возраста**

**«Придумай рассказ»**

**Цель:** Развивать ритмический слух, память, речь, творческие способности.

**Игровой материал.** Металлофон, бубен, угольник, ложки, музыкальный молоточек, барабан.

**Ход игры.** Музыкальный руководитель предлагает детям придумать небольшой рассказ о своем путешествии, которое можно изобразить на каком-либо музыкальном инструменте. «Послушайте, я расскажу вам историю, - говорит музыкальный руководитель. — Оля вышла на улицу, спустилась по лестнице (играет на металлофоне). «Увидела подружку, она очень хорошо прыгала через скакалку. Вот так (ритмично ударяет в барабан). Оле тоже захотелось прыгать. И она побежала домой за скакалками, перепрыгивая через ступеньки (играет на металлофоне). Мой рассказ вы можете продолжить или придумать свой рассказ».

**«Бубенчики**»

**Цель:** Закрепление знаний детей о высоких и низких звуках, развитие детского творчества. Развитие направленности слухового внимания.

 **Игровой материал.** Карточки (по числу играющих) с изображением трех бубенчиков: красный - «дан», зеленый - «дон», желтый - «динь»; маленькие карточки с изображением таких же бубенчиков (на каждой по одному) или кружочки любого цвета; металлофон.

**Ход игры.** Воспитатель - ведущий показывает детям большую карточку с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Красный бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет до первой октавы): «дан-дан-дан». Зелёный бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет ми первой октавы): «дон-дон-дон.» Желтый бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динь», и звучит он так (поет соль первой октавы): «динь-динь-динь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий. Затем всем детям раздают по одной большой карточке. Воспитатель показывает маленькую карточку, например, с желтым бубенчиком. Тот, кто узнал, как звучит этот бубенчик, поет «динь-динь-динь-динь» (соль первой октавы). Воспитатель дает ему карточку (или кружочек), и ребенок закрывает ею желтый бубенчик на большой карточке. Металлофон можно использовать для проверки ответов детей, а также в том случае, если ребенок затрудняется спеть (он сам играет на металлофоне).

**«Солнышко и дождик»**

**Цель:** Развивать ритмический слух, память, крупную моторику, творческие способности, услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца.

а) в движении,

б) в игре на музыкальных инструментах.

**Ход игры:**

*1 вариант*: Когда звучит музыка, изображающая дождь, дети выполняют «танец ладошек» (шлёпают ладошками одна об одну). На смену музыки выполняют плавные движения, как нежные, тёплые «лучи солнца». Повтор - «танец ладошек».

*2 вариант:* Импровизированный танец «Капелек и солнечных лучиков» с лентами голубого и оранжевого цвета.

**«Подбери музыку»**

**Цель:** Учить детей различать характер музыки (лирический, героический, комический)

***Игровой материал:*** Три карточки, на них изображены шапочка клоуна, корона, будёновка, фишки.

***Ход игры:*** Дети прослушивают музыкальные пьесы: «Кавалерийская», «Вальс», «Клоуны» узнают их, называют. За правильные ответы получают фишки.

«**Снежинки и снеговики»**

**Цель:** Развивать умение различать спокойную и бодрую танцевальные мелодии, эмоционально двигаться, соответственно характеру музыки.

**Музыкальные произведения:** «Старинный русский вальс»; «Школьная полька», музыка А. Островского.

**Ход игры.**

***1 вариант****.* Дети, разделенные на две подгруппы, сидят около пианино. Под музыку польки дети одной подгруппы — снеговики — должны хлопать в ладоши. Под музыку вальса дети другой подгруппы — снежинки — должны плавно вращать кистями рук. Произведения исполняются 6—8 раз в разной последовательности. Выявляются победители, и по их желанию исполняется любая песня или игра зимней тематики.

***2 вариант.*** Снеговики и снежинки сидят на стульях у противоположных стен комнаты. При звучании польки по комнате двигаются шагом пол снежинки. Во время звучания вальса бегают и плавно кружатся

Произведения исполняются 6—8 раз в разной последовательности. С окончанием звучания музыки снеговики ловят снежинок.

**«Угадай сказку»**

**Цель:**Различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа.

***Игровой материал:*** Две карточки с изображением Красной Шапочки и Волка. По две карточки зелёного и оранжевого цвета.

***Ход игры:***

**1-й вариант.** После прослушивания музыкальной пьесы, в которой три части (разнохарактерные), дети выкладывают карточки в той последовательности, в которой прозвучали части музыкальной пьесы.

**2-й вариант.** Дети выполняют почти такое же задание, но характер частей музыки обозначают квадратами разного цвета. Красная Шапочка - оранжевый квадрат, Волк - зелёный квадрат.