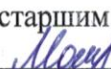


Приложение №4
к основной образовательной программе
МБДОУ «Детский сад с.Кустовое»

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от 27.08.2021г.

«Согласовано»
старшим воспитателем
 Н.Моисеенко

«Утверждаю»
заведующим МБДОУ
«Детский сад с.Кустовое»
Н.Ширяева
приказ № 152 от 27.08.2021г.



Рабочая программа
музыкального руководителя
по освоению детьми образовательной области
«художественно-эстетического развития»
(возрастная категория с 2 до 7 лет)
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад с.Кустовое
Яковлевского городского округа»
на период с 01.09.2021 г. по 31.08.2022 г.

Подготовили
музыкальный руководитель
Достова Алина Юрьевна
без категории

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	2-3
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-7 лет.....	3-4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
II Содержательный раздел.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность».....	6-9
2.2. Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность.....	10-18
2.3. Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	19
2.4. Способы направления поддержки детской инициативы.....	20
2.5. Взаимодействия музыкального руководителя с родителями.....	27
III Организационный раздел.....	28
3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно- педагогических условий.....	28
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	28-36
3.3. Перспективно-тематическое планирование (наименование темы, временной период, задачи, содержание каждой темы, итоговое мероприятие).....	37-101
3.5. График работы музыкального руководителя.....	101
3.6. Циклограмма распределения рабочего времени.....	101-114
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	115
3.7 Перспективный план работы музыкального руководителя на летний оздоровительный период 2021-2022г.....	116-117
3.8. Музыкальный репертуар, методическое обеспечение программы.....	117-126

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) разработана музыкальным руководителем Достовой А.Ю. с учетом Основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад с. Кустовое Яковлевского городского округа» на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13.

Содержание обязательной части Программы соответствует содержанию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего возраста.

Срок реализации рабочей программы- 1 год(период с 01.09.2021г. - по 31.08.2022г.)

1.2.Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Основные задачи образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом региональных особенностей организации образовательного процесса;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-7 лет

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с.Кустовое Яковлевского района Белгородской области» функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 - часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30 часов). Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический (ФГОС ДО 1.2).

Программа реализуется на государственном языке - русском (ФГОС ДО 1.9)

В учреждении функционирует 7 дошкольных групп, которые посещают **160** детей в возрасте от 2-х до 7 лет. Из них:

- первая младшая группа(от 2 до 3 лет)-**30(детей)**
- вторая младшая группа (от 3 до 4 детей)- **27 (детей)**
- средняя группа (с 4 до 5лет) - **44(детей)**
- старшая группа (с 5 до 6лет) - **24 (детей)**
- старшая группа компенсирующей направленности (с 5 до 6 лет) - **13(детей)**
- подготовительная группа к школе (с 6 до 7 лет) - **27 (детей)**

Возрастные особенности детей 2-3 лет

В этом возрасте у дошкольника уже появляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Первая младшая группа (2-3 лет)	Младшая группа (3-4л)	Средняя группа (4-5л)	Старшая группа (5-6 л)	Подготовительная к школе группа (6-7 л)
-слушать музыкальные пьесы до конца. -различать звуки по	- слушать музыкальные произведения до конца,	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения;

<p>высоте (высоко, низко) - замечать динамические изменения (громко-тихо) -развивать умение подпевать фразы в песне, приучать к сольному пению. -выполнять танцевальные движения показываемые взрослым. -начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием</p>	<p>узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом</p>	<p>песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на первом звуке.</p>	<p>инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
---	---	---	--	--

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел Музыкальная деятельность

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Первая младшая

(от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием: передовать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа *(от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа *(от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения.

2.2. Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со 	<ul style="list-style-type: none"> · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально- дидактическая

	<p>Звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение 	<p>игра</p> <ul style="list-style-type: none"> · Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) · Интегративная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение. · Попевка. Распевка · Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание · Концерт- импровизация · Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Раздел «Слушание»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Раздел «Пение»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций

			картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

		<p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов, музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Использование музыкально-	Занятия Праздники, развлечения	Создание условий для самостоятельной	Совместные праздники, развлечения в ДОУ

<p>ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	---	---

		движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
-------------------------	---	---	---

	<i>детьми</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр</p>

Праздники и развлечения

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую учебную программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности

дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа

Праздники. Новый год, "Осень", "Весна", "Лето", "Мамин праздник".

Тематические праздники и развлечения. "Осень", "Солнышко-ведрышко", "Мишкин день рождения", "Мои любимые игрушки", "Зайчата в лесу", "Игры-забавы", "Зимняя сказка", "Музыкальные игрушки".

Театрализованные представления. Кукольный театр: "Козлик Бубенчик и его друзья", Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: "Веселые зайчата", Л. Феоктистова; "Ладушки в гостях у бабушки", "На бабушкином дворе", Л.Исаева.

Вторая младшая группа

Праздники. Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитники Отечества,» «Осень», Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «Ой бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли в огороде», «На птичьем дворе».

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любви петь и танцевать».

Средняя группа

Праздники. Новый Год, День защитника отечества, 8 Марта, «Осень, «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зим ушка – зима», «Весна пришла» , «Город в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», Весёлые ритмы».

Старшая группа

Праздники. Новый Год, День защитника отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень, «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», « День города»

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», А.С. Пушкин и музыка», Н.А. Римский - Корсаков и русские народные сказки»

Подготовительная к школе группа

Праздники. Праздники. Новый Год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна» , «Лето»; «Проводы в школу» праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят поварята», муз. Е. Тиличевой.

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения, «Поём и танцем»; концерты детской самодеятельности.

2.3. Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагог создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать требования:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

2.5. Взаимодействия музыкального руководителя с родителями

Художественно-эстетическое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. В музыкальном образовании детей важно мотивировать родителей на активное участие в образовательном процессе.

Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач музыкального образования детей.

Задачи:

- вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия;
- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству, способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Основные направления взаимодействия с родителями:

- Педагогический мониторинг

Цель: изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях.

Методы изучения семьи: анкетирование, тестирование, беседа с родителями, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени, обследование семьи с помощью перспективных социологических методик, беседы с ребенком, консультации педагога-психолога и учителя-логопеда, методика «Родительские сочинения», диагностическая игра «Почта».

➤ **Педагогическая поддержка**

Цель: установление тесных взаимоотношений с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы – возникновение желания общаться, делиться проблемами, вместе проводить свободное время.

Формы работы: организация условий для безболезненной адаптации малыша к условиям детского сада, совместный праздник, участие родителей в психолого-педагогических тренингах, общие и групповые родительские собрания, Дни открытых дверей, наблюдение за детьми в процессе проведения образовательной деятельности, досугов, дискуссии, совместные игры, семинары-практикумы, бюллетени, совместное изготовление групповых газет и фотоальбомов, творческие и исследовательские проекты, участие родителей в методических мероприятиях, педагогическая гостиная, педагогические консультации и беседы, составление рассказов совместно с детьми на разные темы.

➤ **Педагогическое образование родителей (законных представителей)**

Цель: удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей) через разные формы.

Формы работы: индивидуальные консультации, тематические встречи, заседания клубов, детско-родительский клуб, день открытых дверей, выставки, конкурсы, оформление наглядного материала по вопросам дошкольной педагогики и психологии, консультации, семинары-практикумы для родителей, оформление фотоальбомов о жизни в детском саду, проведение музыкальных, спортивных, интеллектуальных праздников, досуга, утренников с участием родителей, родительские собрания, круглые столы.

➤ **Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей)**

Цель: развитие доверительных отношений между родителями и детьми

Формы работы: праздники, развлечения, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, совместные образовательные ситуации, детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности, День семьи, акции, фестиваль семейного творчества.

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста

	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.	
2	«Музыкальные игрушки - детям» (папка-раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Ранний и младший возраст (2 – 4 лет)
	« День пожилого человека» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения бабушек с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
3	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка), « Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	
5	«Народные игры и забавы для малышей» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)

	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
6	«Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Младший возраст (2 – 4 лет)
	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества» Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
7	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками.	Все возраста
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»	Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
8	«Разбуди в ребенке волшебника»	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	«Пойте детям перед сном»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	Младший возраст (2 – 4 лет)

	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» (буклеты)		Средней возраст (4-5 лет)
	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
9	«Песни, с которыми мы победили». создание песенника (иллюстрированного детскими рисунками.)	Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)
	«Детский сад – прощай!». (совместный праздник)	Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.	
	«Музыка летом»» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Младший – средний возраст (2 – 5 лет)
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Знакомить родителей с возможностями детского сада в музыкальном воспитании детей ➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). ➤ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. ➤ Размещение информации на сайте ДОУ (консультации для родителей.) 		

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает

с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия с воспитателями

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Воспитатель и музыка» (консультация)	Раскрыть перед педагогами важные стороны совместной музыкальной деятельности детей на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все воспитатели	Сентябрь
2	«Оснащение музыкального уголка в группе» (консультация)	Оказание помощи воспитателям в создании предметно-развивающей музыкальной среды в группе.	Все воспитатели	Октябрь
3	« Музыкально – ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе». (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Старший дошкольный	Ноябрь
4.	«Организация образовательной деятельности разделе «Музыка» в режимных моментах» (папка-передвижка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все воспитатели	Декабрь
5	«Виды и формы развлечений для малышей» (буклеты)	Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	Младший – средний	Январь
6	"Хороводные игры как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников" (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с хороводными - игровыми движениями. Оказание помощи в создании фонотеки с любимыми хороводами детей.	Все воспитатели	Февраль
7	«Забавные игры для малышей» (консультация)	Знакомство педагогов с играми и забавами для малышей. Оказание помощи в создании картотеки и фонотеки с интересными играми и	Младший – средний	Март

		забавами.		
8	Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр. (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в музыкальном воспитании.	Все воспитатели	Апрель
9	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период» (консультация).	Повышение компетентности педагогов в музыкальном воспитании в летний оздоровительный период.	Все воспитатели	Май
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Провести групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков. ➤ Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников. ➤ Привлечь воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. ➤ Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей. ➤ Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара. ➤ Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану. 			В течение года

III Организационный раздел

3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель.

Музыкальные занятия в каждой возрастной группе проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Первая младшая	с 2 до 3 лет	9
Вторая младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая группа	с 5 до 6 лет	25

3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в рабочую учебную программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Первая младшая группа.

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Вторая младшая группа

Праздники. «Новогодняя ёлка», «Мамин праздник», «День защитники Отечества», «Осень», Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «Ой, бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе », «Во саду ли в огороде», «На птичьем дворе».

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Средняя группа

Праздники. « Новый Год», « День защитника отечества», « 8 Марта», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка – зима», «Весна пришла», «Село, в котором ты живёшь», «Наступило лето».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», « Весёлые ритмы».

Старшая группа

Праздники. « Новый Год», « День защитника отечества», « 8 Марта», « День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села»

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», А.С. Пушкин и музыка», Н.А. Римский - Корсаков и русские народные сказки»

Подготовительная к школе группа

Праздники. «Новый Год», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; «Проводы в школу», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поём и танцем»; концерты детской самодеятельности.

План праздников и развлечений

Мероприятие	Месяц	Ответственный
«День знаний»	сентябрь	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
«Покров»	октябрь	
«Осень в гости к нам пришла!»	октябрь	
«День матери!»	ноябрь	
«Здравствуй, Новый год!»	декабрь	
«Пришла Коляда!»	январь	
«Прощание с ёлкой»	январь	
«День защитника Отечества»	февраль	
«Масленица!»	февраль	
«Мама – солнышко моё!»	март	
«Праздник Пасхи»	апрель	
«Этот День Победы!»	май	
«До свиданья, детский сад!»	май	
«Здравствуй, лето!»	июнь	
«День семьи, любви и верности»	июль	
«До свиданья, лето!»	август	

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План проведения музыкальных праздников на период с сентября 2021 г. по май 2022 г.

№	Тема	Месяц	Группы
1	Музыкально - спортивный праздник «День Знаний»	Сентябрь	Старший возраст
2	«В стране веселых песен»		Младший возраст

3	«Осенние картинки» развлечение		Средний возраст
4	Мероприятия посвященный Дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!»		Все группы
1	Музыкальный праздник «Осень, осень, в гости просим»	Октябрь	Все группы
2	«День пожилого человека»		Старший возраст
1	Музыкальный праздник Дню матери "Та, что лучше всех на свете"	Ноябрь	Старший возраст
2	Музыкальный праздник - "День народного единства"		Старший возраст
3	Музыкально-спортивный праздник «Зеленый огонек»		Старший возраст
1	Новогодний утренник "Новогодняя сказка"	Декабрь	Все группы
2	Музыкальное развлечение "В лесу родилась елочка".		Младший возраст
1	Православный праздник "Ангел рождества"	Январь	Старший возраст
2	Развлечение - "Зимние забавы"		Младший возраст
1	Музыкально-спортивный утренник "День защитников Отечества"	Февраль	Старший возраст
2	Совместное развлечение "Широкая, Масленица"		Все группы
1	Утренник "Мамин день"	Март	Все группы
2	Совместный праздник "Весну приакиваем"		Старший возраст
1	Совместный праздник "Веточка вербы"	Апрель	Старший возраст
2	Музыкальное развлечение - "Мы весну встречаем"		Младший возраст
1	Патриотический праздник "День победы"	Май	Старший возраст
2	Выпускной бал "До свиданья, детский сад"		Подготовительная группа

Перспективный план проведения развлечений
Развлечения

Месяц	Тема	Группа	Название праздника или развлечения	Вид развлечения
Сентябрь	«Детский сад»	1 младшие №1, №2	«Здравствуй,	Развлечение

01.09.- 10.09.			детский сад»	
	«Детский сад»	2 младшая	«Мой любимый детский сад»	Развлечение
	«Детский сад»	Средняя №1, №2	«Путешествие в страну Знаний»	Кукольный спектакль
	«День знаний» «День знаний»	Старшая группа Подготовительная группа	"Незнайка в гостях у детей"	Конкурсно - игровая программа
13.09.- 24.09.	«Осень»	1 младшие №1, №2	Дары осени	Кукольный спектакль
	«Осень»	2 младшая	Праздник осени	Праздник
	«Осень»	Средняя №1, №2		
	«Осень»	Старшая		
	«Осень»	Подготовительная		
Октябрь 27.09.- 08.10.	«Я в мире человек»	1 младшие группы №1, №2	«Забавы в лесу»	Кукольный театр
	«Овощи и фрукты»	2 младшая	«В королевстве овощей и фруктов»	Развлечение
	«Я в мире человек. Моя семья»	Средняя №1, №2 группы	«Верные друзья – мама, папа, книга, я»	Развлечение
	«Я вырасту здоровым»	Старшая группа	«Путешествие в страну здоровячков»	Развлечение
	«Мое село. Моя страна. Моя планета»	Подготовительная группа	«Мое село»	Презентация. Выставка детского творчества.
11.10.- 22.10.	«Моя семья»	1 младшие группы №1, №2	«Три медведя»	Кукольный театр
	«Я в мире человек»	2 младшая	«Забавы в лесу»	Развлечение
	«Профессии»	Средняя №1, №2 группы	«Путешествие в страну профессий»	Презентация
	«Профессии»	Старшая группа		
	«Я вырасту здоровым»	Подготовительная	«Путешествие в страну здоровячков»	Развлечение
Ноябрь 25.10.- 05.11.	«Мой дом»	1 младшие группы №1, №2	«Теремок»	Кукольный театр

	«Моя страна, мой край»	2 младшая	"За красоту родной земли"	Развлечение
	«Моя страна, мой край»	Средняя №1, №2 группы	«Родной край собирает друзей»	Презентация
	«День народного единства»	Старшая группа	«День народного единства»	Презентация
	«День народного единства»	Подготовительная		
08.11.- 19.11.	«Дикие и домашние животные»	1 младшие группы №1, №2	«Веселые зверята»	Развлечение
	«Я вырасту здоровым»	2 младшая	«Крепыши»	Развлечение
	«Я вырасту здоровым»	Средняя №1, №2 группы	"Путешествие в страну здоровяков и хлюпиков"	Развлечение
	«Транспорт»	Старшая группа	«Правила движения соблюдаем все без исключения»	Развлечение
	«Моя семья»	Подготовительная	«День матери»	Праздник
Декабрь 22.11.- 10.12.	«В гостях у сказки»	1 младшие группы №1, №2	Сказка «Три медведя»	Пальчиковый театр
	«Зимушка-зима»»	2 младшая	«Путешествие в зимний лес»	Кукольный театр
	«Зимушка-зима»»	Средняя №1, №2 группы	«Зимние забавы»	Конкурсно-игровая программа
	«В гостях у сказки»	Старшая группа		
	«В гостях у сказки»	Подготовительная	Инсценировка сказки	Развлечение
13.12- 24.12.	«Новогодний праздник»	1 младшие группы №1, №2	Новогодний утренник	Праздник
	«Новый год у ворот»	2 младшая группа	Новогодний утренник	Праздник
	«Новый год у ворот»	Средняя №1, №2 группы		
	«Новый год»	Старшая группа	«Новый год»	Праздник
	«Новый год»	Подготовительная		

Январь 10.01- 21.01.	«Зима»	1 младшие группы №1, №2	«Зимняя прогулка»	Развлечение
	«Народная культура и традиции»	2 младшая группа	«Заюшкина избушка»	Театральное ра звлечение
	«Народная культура и традиции»	Средняя №1, №2 группы	«Матрешка»	Развлечение
	«Зима»	Старшая группа	"Пришли святки - запевай колядки".	Развлечение
	«Зима»	Подготовительная группа	«Здравствуй, Зима!»	Развлечение
24.01- 28.01	«В гостях у сказки»	2 младшая группа	«Теремок»	Кукольный театр
	«В гостях у	Средняя №1, №2		
	сказки»	Группа		
	«Птицы нашего края»	Старшая группа	«Гуси-лебеди»	Кукольный театр
	«Животные»	Подготовительная группа	«Животные в загадках, песнях, стихах и поговорках»	Развлечение
Февраль 01.02.- 11.02.	Мои любимые игрушки	1 младшие группы №1, №2	«Поиграем с мишкой»	Развлечение
	«Транспорт»	2 младшая	«Поможем Колобку вернуться домой»	Развлечение
	«Транспорт»	Средние группы №1, №2	«Путешествие в страну Светофорию»	Развлечение
	«Наши верные друзья»	Старшая группа	«Забавные животные»	Развлечение
	«Профессии»	Подготовительная	«Труд кормит, а лень портит»	Развлечение
14.02.- 25.02.	«Профессии»	1 младшие группы №1, №2	«Все профессии нужны, все	Театрализован ное

			профессии важны»	представление
	«День Защитника Отечества»	2 младшая	«Играем в солдатики»	
	«День Защитника Отечества»	Средние группы №1, №2	«Будем солдатами»	
	«День Защитника Отечества»	Старшая группа	«День Защитника Отечества»	
	«День Защитника Отечества»	Подготовительная группа	«23 февраля – День защитника Отечества	Музыкально- спортивное развлечение, посвященное Дню защитника отечества
Март 01.03.- 11.03.	«Мамин День»	1 младшие группы №1, №2 2 младшая Средние группы №1, №2	Мамин праздник	Праздник
	«Международны й Женский день»	Старшая группа	Праздник 8 Марта	Праздник
	«Международны й Женский день»	Подготовительная группа	Праздник 8 Марта	Праздник
14.03- 25.03.	«Народная игрушка»	1 младшие группы №1, №2	«В гости к бабушке- Варварушке»	Развлечение
	«Весна идет»	2 младшая группа	«В весеннем лесу»	Развлечение
	«Весна идет»	Средние группы №1, №2	«Весна пришла»	Развлечение
	«Народная культура и традиции»	Старшая группа	«Мастер - золотые руки»	Развлечение
	«Народная культура и традиции»	Подготовительная группа	«Ярмарка»	Развлечение
Апрель 28.03- 08.04.	«Весна»	1 младшие группы №1, №2	Праздник «Весна»	Праздник
	«Мои любимые игрушки»	2 младшая группа	«Матрешка»	Развлечение
	«Планета Земля»	Средние группы №1, №2	«Земля – наш дом родной»	Развлечение
	«Космос»	Старшая группа	«Космические приключения»	

	«Весна. Птицы»	Подготовительная группа	«Весна. Путешествие в весенний лес»	Праздник
11.04-29.04	«Этот удивительный мир природы»	2 младшая группа	«Весеннее развлечение»	Развлечение
	«Этот удивительный мир природы»	Средние группы №1, №2	«Все мы - друзья природы»	Экологическая викторина
	«Весна»	Старшая группа	«Дружно мы весну встречаем»	Развлечение
	«Правила безопасности»	Подготовительная группа	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа
Май 04.05.-13.05.	«Мы едем, едем, едем (транспорт)»	1 младшие группы №1, №2	«Осторожно, пешеход»	Забава
	«Насекомые»	2 младшая группа	«Насекомые – наши друзья»	Развлечение
	«Праздник Победы»	Средние группы №1, №2	«День Победы»	Презентация
	«День Победы»	Старшая группа	«День Победы»	Праздник
	«День Победы»	Подготовительная группа		
16.05.-27.05.	«Правила безопасности»	1 младшие группы №1, №2	«Тили-бом»	Кукольный театр
	«Лето»	2 младшая группа	«В гости к лету»	Развлечение
	«Насекомые»	Средние группы №1, №2	«Волшебный мир насекомых»	Развлечение
	«Правила безопасности (ПДД, пожарная безопасность)»	Старшая группа	«Азбука безопасности. «Снеговик и ежик»	Викторина
	«До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!»	Подготовительная группа	«До свиданья, детский сад!»	Выпускной бал

3.3.Перспективно-тематическое планирование (наименование темы, временной период, задачи, содержание каждой темы, итоговое мероприятие)

3-4 лет

Вторая младшая группа

СЕНТЯБРЬ			
Тема периода: «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»			
1-4 неделя сентября			
№	Тема, программные задачи занятия	Репертуар	Литература
1.	<p>Занятие 1 <i>«Давайте познакомимся...»</i> Задачи: развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег); улучшать качество исполнения танцевальных движений (притопывание); создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.</p>	<p>Песня «Петрушка»; народная мелодия «Как у наших у ворот» в обр. Т. Ломовой; народная мелодия «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 6)</p>
2.	<p>Занятие 2 <i>«Продолжаем наше знакомство...»</i> Задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с 3 музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем); продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента - барабана; разучить слова и мелодию песни «Барабан»; учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре «Ловишки с Петрушкой».</p>	<p>Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»; народная мелодия «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 8)</p>
3.	<p>Занятие 3 <i>«Барабанит барабан: БАМ,БАМ, БАМ!»»</i> Задачи: способствовать развитию музыкальной памяти, совершенствовать выполнение движений под музыку песни «Топ, топ, топ...»; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение «Мы гуляем»; узнавать по звучанию барабан, знакомые песни, пьесы, различать звуки погремушки, дудочки и называть их в дидактической</p>	<p>Венгерская народная песня «Петрушка»; мелодия русской народной песни «Как у наших у ворот»; песня «Топ, топ, топ»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 11)</p>

	игре «Узнай свой инструмент»; запоминать слова и мелодию песни «Барабан», подпевая педагогу; формировать умение извлекать из барабана звуки.		
4.	Занятие 4 «Наступила осень» Задачи: учить свободно и легко двигаться под мелодию песни «Топ, топ, т о п . » ; развивать наблюдательность; формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе в упражнении «Мы гуляем», различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре «Разноцветные листочки»; учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; закреплять певческие интонации в песне «Барабан».	Мелодия песни «Топ, топ, т о п . » ; мелодия русской народной песни «Как у наших у ворот»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 13)
5.	Занятие 5 «Осенний букет для мамочки» Задачи: развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни; учить петь песню «Барабан» в диапазоне «ре-соль» первой октавы.	стихотворение «Осенний букет»; мелодия «Осенней песенки»; музыка Э. Парлова «Марш»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 17)
6.	Занятие 6 «В гости к нам пришёл мишутка» Задачи: продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; петь в одном темпе со всеми, чётко проговаривать слова в песнях «Барабан», «Осенняя песенка»; учить ориентироваться в пространстве в игре «Прятки».	Музыка Э. Парлова «Марш»; пьеса Д. Шостаковича «Медведь»; мелодия «Осенней песенки»; мелодия русской народной песни «Белолица-круглолица»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 20)
7.	Занятие 7 «Мы найдём в лесу грибок...» Задачи: совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; продолжать расширять представления об окружающем мире в дидактической игре «Разные грибы»; учить петь «Осеннюю песенку» негромким, протяжным звуком.	Мелодия песни Е. Арсениной «Топ, топ, т о п . » ; песня «Грибок», слова О. Высотской, музыка М. Раухвергера; «Осенняя песенка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)
8.	Занятие 8 «Наш петрушка заболел. , , »	Музыка «Марша» Э. Парлова; литовская	Музыкальные занятия по программе «От рождения до

	Задачи: формировать умение переходить с бодрого шага на лёгкий бег в упражнении «Кто хочет побегать?»; развивать умение петь самостоятельно «Осеннюю песенку» и «Барабан»; совершенствовать умение отбивать ритм песни на барабане.	народная мелодия в обработке Л. Вишкарёвой; русскую народную мелодию «Белолица-круглолица»; «Осенняя песенка», песня «Барабан»; «Колыбельная», музыка С. Разорёнова	школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 25)
ОКТАБРЬ			
Тема периода: «Я и моя семья»			
1 неделя октября			
1.	Занятие 9 «Петрушка выздоравливает» Задачи: совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь solo и группой песни контрастного характера - «Барабан» и «Осенняя песенка»; учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне.	Музыка марша Э. Парлова; песни «Барабан», «Осенняя песенка»; «Колыбельная»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 27)
2.	Занятие 10 «Покраснели кисти на рябине тонкой» Задачи: совершенствовать умение самостоятельно определять мелодии - колыбельную, марш, народную плясовую мелодию; продолжать развивать внимание и наблюдательность в дидактической игре «Такая разная осень»; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления.	Народная мелодия «Белолица-круглолица»; стихотворение «Чудная картинка»; музыка Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», «Колыбельная»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 29)
2 неделя октября			
3.	Занятие 11 «За окном дождь» Задачи: закреплять умение определять характер музыки - марш, колыбельная, плясовая; воспринимать пьесу подвижного, весёлого характера, сравнивать её с пьесой контрастного неторопливого, нежного характера; учить петь песню «Грибок» в диапазоне «ре-си» первой октавы; принимать участие в инсценировке песни «Грибок».	Народная мелодия «Белолица-круглолица»; пьеса В. Волкова «За окном дождь»; пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой; румынская народная песня «Дождик»; «Грибок»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 31)
4.	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>	<i>«Праздник Осени»</i>
3 неделя октября			
Тема периода: «Мой дом»			
5.	Занятие 12	Музыка «Медведь»,	Музыкальные занятия по

	«Грустный петрушка» Задачи: учить движениями передавать смену характера музыки - «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик».	«Медвежонок»; мелодия румынской народной песни «Дождик»; пьеса В. Волкова «За окном дождь»; русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко «Дождик»	программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 34)
6.	Занятие 13 «Мы играем с дождём» Задачи: совершенствовать умение переходить с обычного шага на лёгкий бег в упражнении «Догони нас, дождик!»; учить слова и воспроизводить мелодию румынской народной песни «Дождик»; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко) в игре «За окном дождь».	Русская народная мелодия «Белолица-круглолица»; музыка Г. Лобачёва «Дождик»; пьеса «За окном дождь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 36)
4 неделя октября			
7.	Занятие 14 «Музыкальные игрушки» Задачи: формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; имитировать голосом звучание погремушек в упражнении «Погремушки»; знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона и учить различать это звучание в дидактической игре «Музыкальные загадки».	Пьеса «Погремушки»; песня «Барабан»; пьеса «За окном дождь»; румынская народная песня «Дождик»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 38)
8.	Занятие 15 «Наши погремушки - звонкие игрушки» Задачи: формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения в упражнении «Погремушки»; учить слышать изменения в силе звучания мелодии в дидактической игре «Громкие звоночки»; совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушки, молоточка, дудки; выполнять танцевальные движения в русском характере на мелодию «Как у наших у ворот».	Музыка В. Агафонникова; песня «Барабан»; румынская народная песня «Дождик»; музыка «За окном дождь»; песня «Тихие и громкие звоночки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 41)
Ноябрь			
1 неделя ноября			
1.	Занятие 16 «Кукла Люсьена» Задачи: закреплять навыки чёткого	Музыка В. Агафонникова «Барабан»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»

	выполнения упражнения «Музыкальные игрушки»; развивать умение различать высокий и низкий регистр в упражнении «Барабан»; приобщать к культуре разных народов мира в дидактической игре «Нарядные куклы».	мексиканская народная песня «Кукла»; румынская народная песенка «Дождик»; песенка «Тихие и громкие звоночки»; мелодия «Осенней песенки»	Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 44)
2.	Занятие 17 «Мы сегодня музыканты» Задачи: продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами в дидактической игре «Познакомимся с инструментами»; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию в музыкальной игре «Угадай, на чем играю?»; развивать динамический слух в игре «Тихие и громкие звоночки»; формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию «Как у наших у ворот»; петь без напряжения, избегая крикливости, песни: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».	Музыка марша Е. Жарковского; песня «Угадай, на чём играю?», музыка Е. Тиличевой; песня «Тихие и громкие звоночки»; песня «Барабан»; плясовая «Как у наших у ворот»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 47)
2 неделя ноября			
3.	Занятие 18 «Спи, мишутка, засыпай» Задачи: совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа - медведя и медвежонка; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни «Баю-баюшки»; формировать умение напевать мелодию на определённый слог.	Музыка Д. Шостаковича «Медведь»; музыка «Медвежонок»; народная колыбельная «Баю-баюшки»; пьеса С. Разорёнова «Колыбельная»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 50)
4.	Занятие 19 «Мишка пляшет и поёт» Задачи: учить запоминать слова и мелодию песни «Баю-баюшки» в игре «Мы научим мишку петь»; закреплять умение играть на музыкальных инструментах - погремушках, барабанах, дудках; выучить музыкальную игру с погремушкой под мелодию русской народной песни «Пляска».	Музыка Э. Парлова «Марш»; отрывки пьес «Медведь» и «Медвежонок»; народная песня «Баю-баюшки»; мелодию песни «Угадай, на чём играю?»; плясовая мелодия В. Карасёвой; русская народная песня в обработке А. Быканова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 52)
3 неделя ноября			
Тема периода: «Новогодний праздник»			
5.	Занятие 20 «Скоро зима» Задачи: учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.	Пьеса М. Раухвергера «Мишка»; Колыбельную песенка «Баю-баюшки»; песня «Медвежонок Мишка»; русская народная мелодия в обработке А. Быканова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 54)

6.	<p>Занятие 21 <i>«Приглашение на праздник»»</i> Задачи: совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; правильно определять время года в дидактической игре «Разная осень»; разучить движения «Танца около ёлки» в музыкальной игре «Приглашаем мишку на весёлый праздник».</p>	Музыка М. Раухвергера «Мишка»; детская песенка «Миновало лето»; песня «Танец возле ёлки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 57)
4 неделя ноября			
7.	<p>Занятие 22 <i>«Весёлая прогулка»»</i> Задачи: учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз в дидактической игре «Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»; учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца; совершенствовать умение четко выполнять движения.</p>	Музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; детская песенка «Миновало лето»; музыка «Танец около ёлки»; народная песня «Баю-баюшки»; «Колыбельная» С. Разорёнова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 59)
8.	<p>Занятие 23 <i>«Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»</i> Задачи: совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца около ёлки.</p>	Музыка «Весёлая прогулка»; музыка П. Чайковского; песня «Медвежонок», музыка Л. Половинкина, слова А. Коваленкова; пьеса Волкова «За окном дождь»; песня «Танец около ёлки»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 61)
ДЕКАБРЬ			
1 неделя декабря			
1.	<p>Занятие 24 <i>«Для чего нужна зарядка»»</i> Задачи: закреплять движения при выполнении упражнений «Музыкальные игрушки» под музыку «Марша» Е. Жарковского, пьес «Погремушки», «Барабаны», «Бег» В. Агафонникова; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера «Для чего нужна зарядка», слова П. Синявского, музыка И. Арсеева, проникаясь её радостным настроением; угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание в дидактической игре «Знакомые песенки»; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, окончания фраз</p>	«Марш» Е. Жарковского; песня «Для чего нужна зарядка»; песни: «Барабан», «Дождик», «Миновало лето», «Осенняя песенка», «Грибок»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 64)

	песен «Барабан», «Дождик», «Миновало лето»; самостоятельно выполнять плясовые движения под песню «Танец около ёлки»; играть в знакомую игру с погремушками под русскую народную песню в обработке А. Быканова и музыку В. Карасёвой «Пляска».		
2.	Занятие 25 «Зарядка для зверят»» Задачи: учить выполнять упражнение с флажками в игре «Воротики»; запоминать слова и мелодию песни «Бобик»; узнавать песню «Для чего нужна зарядка» и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой «Воробей» в игре «Воробьи-прыгуны».	Русская народная мелодия «Белолица-круглолица»; музыка «Марша» Э. Парлова; народная мелодия «Как у наших у ворот»; музыка «Колыбельной» С. Разорёнова; песня «Бобик» на музыку Т. Попатенко; песня «Цыплята», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко; песня «Для чего нужна зарядка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 66)
2 неделя декабря			
3.	Занятие 26 «Зима пришла» Задачи: учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни «Зимний хоровод»; развивать умение запоминать слова и мелодию песни «Зима» в музыкальной игре.	Музыка С. Разорёнова; песня «Вот опять пришла зима»; русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима»; песня «Зима»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 69)
4.	Занятие 27 «Зимняя прогулка» Задачи: развивать умение выполнять ходьбу со сменой направления в упражнении «Весёлая прогулка»; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запомнить слова и мелодию песни «Зима».	Музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; народная мелодия «Ах ты, зимушка-зима»; песня «Белые снежинки кружатся с утра...», слова И. Шаферана, музыка Г. Гладкова; песня «Зима»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 71)
3 неделя декабря			
5.	Занятие 28 «Музыкальный зоопарк»» Задачи: развивать навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	Музыка «Медведь», «Воробей», «Бобик», «Цыплята»; песню «Для чего нужна зарядка»; песню «Кошка»; мелодия песни «Баю-баюшки»; мелодия «Колыбельной» С.Разорёнова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 73)
6.	Занятие 29 «Кисонька-мурysonька»» Задачи: формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни	Музыка Э. Парлова «Марш»; попевка «Серый кот»; «Песня кошечки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 75)

	«Наша кошка Мурка»; подпевать педагогу в звукоподражании; выучить и запомнить слова и мелодию детской попевки «Серый кот»; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении «Ганца около ёлки».		
4 неделя декабря			
7.	Занятие 30 «Скоро праздник Новый год» Задачи: развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе под мелодию напевного характера; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить с песней «Ёлочка»; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.	Народная мелодия «Ах ты, зимушка-зима...»; стихотворение Р. А. Кудашевой «Зимняя песенка»; песня «Ёлочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 79)
8	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»	Новогодний праздник «Новогодний лес: место чудес!»
ЯНВАРЬ			
Тема периода: «Зима»			
1 неделя января			
1.	Занятие 31 «Спой нам, котик, песенку» Задачи: развивать умение передавать движениями образ кошки в упражнении «Кошачья зарядка»; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в детской попевке «Серый кот»; закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков в дидактической игре «Кошка и котята».	Мелодия «Песня кошечки»; пьеса «Обиженная кошка»; песня «Кошка»; «Колыбельная» С. Разорёнова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 75)
2.	Занятие 32 «Зимние забавы» Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под музыку «Весёлая прогулка» и русскую мелодию плясового характера, выполнять игровые действия в упражнении «Игра в снежки»; запомнить слова и мелодию песни «Ёлочка»; закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов - погремушки, барабана, дудочки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»	Песня «Как у наших у ворот» в обработке Т. Ломовой; музыка П. Чайковского «Весёлая прогулка»; стихотворение Ф. С. Шкулева «Зимой»; песня «Зима»;	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 81)
2 неделя января			

3.	<p>Занятие 33 <i>«Наш весёлый снеговик»»</i> Задачи: развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления под музыку «Весёлая прогулка»; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением в игре «Кто вперёд»; повторить слова и мелодию песни «Ёлочка».</p>	Музыка П. Чайковского; стихотворение: «Лепим мы снеговика»; песня «В лесу родилась ёлочка»; песня «Ёлочка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 82)
4.	<p>Занятие 34 <i>«Дед Мороз пришёл к нам в гости»</i> Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве под русскую народную мелодию, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни «Ёлочка»; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога; запоминать слова текста песен.</p>	Отрывок пьесы «Дед Мороз» Р. Шумана; песня «Ёлочка»; песня «В лесу родилась ёлочка»; стихотворение «Как у нашей ёлочки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 84)
3 неделя января			
5.	<p>Занятие 35 <i>«Мы рисуем праздник»</i> Задачи: формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой в ритмическом упражнении «Не опоздай»; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладошки»; развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне «Дед Мороз»; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончаний фраз в песне «Ёлочка»; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения под мелодию песни «Танец около ёлки».</p>	Музыка в обработке Т. Ломовой; мелодия песни «В лесу родилась ёлочка»; фрагменты песен «Дед Мороз», «Ёлочка», «Танец около ёлки»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 86)
6.	<p>Занятие 36 <i>«Скачем резво, как лошадки»»</i> Задачи: научить выполнять прямой галоп в упражнении «Скачем резво, как лошадки»; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни «Конь».</p>	Музыка «Марша» Э. Парлова; четверостишие «Лошадка»; музыка В. Витлина «Игра»; стихотворение А. Барто «Лошадка»; стихотворение Н. Никитиной «Запрягли коня в салазки»; песня «Ёлочка»; песня «Конь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 87)
4 неделя января			

7.	<p>Занятие 37 «Иго-го! - поёт лошадка»» Задачи: развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения.</p>	<p>Пьеса «Игра» музыка В. Витлина; стихотворение В. Берестова; песня «Конь»; пьеса А. Гречанинова «Моя лошадка»; стихотворение Н. Толак «Лошадка»; песенка «Ёлочка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 90)</p>
8.	<p>Занятие 38 «Игривые лошадки» Задачи: развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни «Конь»; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Маленькая и большая лошадки».</p>	<p>Стихотворение Н. Толак «Лошадка»; песня «Ёлочка»; песня «Конь»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)</p>

ФЕВРАЛЬ

Тема периода: «День защитника Отечества»

1 неделя февраля

1.	<p>Занятие 39 «Кто как ходит и поёт»»» Задачи: развивать ритмический слух в дидактической игре «Музыкальные загадки»; формировать звуковысотный слух в дидактической игре «Маленькая и большая лошадки»; закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой под мелодию песни «Танец около ёлки».</p>	<p>Песня «Серый кот», «Баю-баюшки»; фрагменты пьес «Обиженная кошка», «Моя лошадка»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 94)</p>
2.	<p>Занятие 40 «Мы танцуем со снежинками»» Задачи: совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии «Весёлая прогулка»; учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; формировать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни «Танец со снежками»; развивать умение коллективно петь в общем темпе песню «Дед Мороз».</p>	<p>Русская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёвой; музыка П. Чайковского; мелодия «Танец со снежками» в обработке Т. Ломовой</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 95)</p>

2-3-4 неделя февраля

3.	<p>Занятие 41 «<i>Белые снежинки пляшут за окном</i>»</p> <p>Задачи: совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении под музыку «Весёлая прогулка»; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции в упражнении «Сдуй снежок с ладони»; учить отображать явления природы в игре «Чудесная снежинка»; исполнять вместе со всеми польскую народную песню спокойного характера «Снежинки».</p>	<p>Стихотворение «Тихо падают снежинки»; мелодия песни «Белые снежинки...»; польская народная песня в обработке Б. Снеткова «Снежинки».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 97)</p>
4.	<p>Занятие 42</p> <p>«<i>Вот так чудо из чудес!</i>»</p> <p>Задачи: прививать интерес к музыкальному творчеству в играх «Забавный снеговик», «Серебряная веточка»; формировать навыки импровизации в «Танце снежинок»; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре «Танец со снежками».</p>	<p>Музыка П. Чайковского; стихотворение «Снеговик на улице»; польская народная песня «Снежинки»; стихотворение «Почему в декабре все деревья в серебре»; песня «Дед Мороз»; мелодия песни «Белые снежинки»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 99)</p>
5.	<p>Занятие 43</p> <p>«<i>Мои любимые игрушки</i>»</p> <p>Задачи: выучить движения упражнения «Флажки»; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведений; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение импровизировать в индивидуальной пляске с игрушкой.</p>	<p>Музыка «Марша» композитора М. Красева; песня «Флажки», музыка Е. Тиличеевой; народная мелодия «Баю-баюшки»; стихотворение «Мишка»; песня «Конь»; детская песенка «Серый кот»; песня «Кукла», «Машина»; пьеса Б. Бартока «Играющие дети»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)</p>
6.	<p>«<i>День защитника Отечества</i>»</p>	<p>«<i>День защитника Отечества</i>»</p>	<p><i>День защитника Отечества</i></p>
7.	<p>Занятие 44</p> <p>«<i>БИ-БИ-БИ! - гудит машина</i>»</p> <p>Задачи: совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.</p>	<p>Песня «Машина»; пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 105)</p>

8.	Занятие 45 <i>«Игра продолжается»»</i> Задачи: познакомиться с топаящим шагом в упражнении «Автомобиль»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Би-би»; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни «Машина».	Музыка марша М. Красева; пьеса М. Раухвергера «Автомобиль»; песня «Машина»; песня «Автомобиль», музыка Р. Рустамова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 106)
Март			
1 неделя марта			
1.	Занятие 46 <i>«Прогулка на автомобиле»</i> Задачи: развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «Разные сигналы»; начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки «Играющие дети»; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни «Автомобиль».	«Марш» М. Красева; мелодия песни «Автомобиль»; пьеса Б. Бартока «Играющие дети»; музыка М. Красева	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 109)
2.	<i>«Мамин праздник»</i>	<i>«Мамин праздник»</i>	<i>«Мамин праздник»</i>
2 неделя марта			
3.	Занятие 47 <i>«Строим домик для игрушек»»</i> Задачи: совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки в упражнении «Гуляем-отдыхаем»; формировать умение различать контрастный характер музыки.	Колыбельная на мелодию пьесы «Баю-баю»; песня «Машина»; музыка «Грузовик трудится»; русская народная мелодия «Как у наших у ворот»; фрагмент пьесы «Моя лошадка»; песни «Кукла», «Серый кот»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 111)
4.	Занятие 48 <i>«Грустный кот»»</i> Задачи: совершенствовать умение выполнять движения в игре-упражнении «Гуляем-отдыхаем»; учить исполнять песню грустного, напевного характера «Чёрный кот»; развивать умение различать высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений в упражнении «Гладим кошечку», коллективного пения знакомой песни «Серый кот».	Музыку М. Красева; детская песенка «Чёрный кот»; песня «Домик для кошки»; песня «Серый кот»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 114)
3 неделя марта			

5.	<p>Занятие 49 <i>«Шаловливые котята»</i> Задачи: совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; учить различать контрастные звучания и воспроизводить их в музыкально-дидактической игре «Чей домик?»; развивать и совершенствовать певческие интонации в народной песне «Серый кот»; формировать навыки выразительного воплощения характера персонажей в игре «Шаловливые котята»; учить чистоте интонирования звука в упражнении «Мяу-мурр».</p>	<p>Мелодия песни «Черный кот»; мелодия песни «Серый кот»; мелодия песни «Кошка»; пьеса С. Разорёнова «Колыбельная»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 115)</p>
6.	<p>Занятие 50 <i>«Птички прилетели»</i> Задачи: развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой - пьесами Р. Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»; слушать до конца песни разного содержания и характера - «Птичка», слова А. Барто, «Вороны», в обработке М. Раухвергера; подпевать окончания фраз; познакомиться с подвижной игрой «Птичка»; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, участвовать в диалоге со взрослым в игре «Птички прилетели».</p>	<p>Пьеса Р. Рустамова «Птички летают»; пьеса Р. Рустамова «Птички клюют»; песня «Птичка» на музыку М. Раухвергера; детская песенка «Вороны»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 118)</p>
4 неделя марта			
7.	<p>Занятие 51 <i>«У каждой птички своя песенка»</i> Задачи: совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; различать песню, пляску в дидактической игре «Весенняя песенка»; формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого в игре «У каждой птички своя песенка»</p>	<p>Музыкальные пьесы «Птички летают» и «Птички клюют»; пьеса Г. Фрида «Весенняя песенка»; русская народная песня «Гуси»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 120)</p>
8.	<p>Занятие 52 <i>«Пришла весна»</i> Задачи: формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре «Весенняя песенка»; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки «Солнышко-ведрышко»; совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре «Птица и птенчики»; развивать навык петь протяжным звуком в песне «Птичка», сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.</p>	<p>Мелодии песен о птицах; «Весенняя песенка»; украинская народная песня «Ой, бежит ручьём вода»; русская народная потешка «Солнышко-ведрышко»; песня «Птичка», музыка М. Раухвергера</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 122)</p>

АПРЕЛЬ

Тема периода: «Весна»

1 неделя апреля

1.	<p>Занятие 53 «Весенняя прогулка» Задачи: совершенствовать умение двигаться «прогулочным» шагом в упражнении «Погуляем»; учить ориентироваться в пространстве в упражнениях «Птички летают», «Птички клюют»; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре «Птица и птенчики»; учить понимать и пересказывать содержание песни «Солнышко-вёдрышко»; формировать навык пения вместе со всеми, выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера «Ой, бежит ручьём вода».</p>	Музыкальная пьеса «Погуляем» Т. Ломовой; музыка Р. Рустамова «Птички летают» и «Птички клюют»; песни «Вороны» и «Гуси»; украинская народная песню «Ой, бежит ручьём вода»; песня «Солнышко-вёдрышко» в обработке В. Карасевой; песня «Птичка» на музыку М. Раухвергера	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 124)
2.	<p>Занятие 54 «Греет солнышко теплее» Задачи: учить выполнять движения с цветами под мелодию песни «Греет солнышко теплее» и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания слов текста песни «Солнышко-вёдрышко»</p>	«Песенка о весне» ГФрида; песня «Солнышко-вёдрышко»; песня «Греет солнышко теплее» на музыку Т. Вилькорейской	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 126)

2 неделя апреля

3.	<p>Занятие 55 «Цветики-цветочки» Задачи: развивать умение ориентироваться в пространстве при выполнении упражнений «Погуляем» и «Птички летают», «Птички клюют»; формировать навык составления аппликации «Цветики-цветочки» под впечатлением от музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни «Греет солнышко теплее».</p>	«Птички летают» и «Птички клюют» музыка Р. Рустамова; песня «Греет солнышко теплее» на музыку Т. Вилькорейской; песня «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 128)
4.	<p>Занятие 56 «Я иду с цветами» Задачи: совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами под мелодию песен «Я иду с цветами»; формировать навык пения вместе со всеми; учить запоминать слова и мелодию песни «Я иду с цветами», «Солнышко-вёдрышко».</p>	Музыка Т. Ломовой «Погуляем»; песня «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой; мелодия песни «Греет солнышко теплее»; песня «Солнышко-вёдрышко» в обработке В. Карасевой; песня «Солнышко» на музыку Т. Попатенко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 129)

3 неделя апреля

5.	<p>Занятие 57 «Самолёт»</p>	Пьеса В. Нечаева; песня «Самолёт»	Музыкальные занятия по программе «От
----	--	-----------------------------------	--------------------------------------

	Задачи: учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении «Самолёты полетели»; учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни «Самолёт»; развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко»; формировать импровизационно-игровые навыки в музыкальной игре «Самолёты полетели».		рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 130)
6.	Занятие 58 «Железная птица» Задачи: совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении «Птички летают»; учить запоминать слова и мелодию песни «Самолёт»; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку в упражнении «Самолёты полетели»; продолжать развивать динамический слух в дидактической игре «Далеко-близко».	Музыкальные пьесы «Птички летают», «Самолёты полетели»; мелодия «Самолёт»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 132)
4 неделя апреля			
7.	Занятие 59 «Мишка с куклой пляшут полечку» Задачи: развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку», познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения «Баю-баюшки», «Кукла».	фрагмент пьесы «Медведь» Д. Шостаковича; мексиканская народная песня «Кукла»; песня «Баю-баюшки»; мелодия песни «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 134)
8.	«Праздник весна»	«Праздник весна»	«Праздник весна»
МАЙ			
Тема периода: «Лето»			
1 неделя мая			
1.	Занятие 60 «Весёлые музыканты» Задачи: учить выполнять движения под музыку А. Александрова в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения на мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; узнавать звучание музыкальных инструментов в дидактической игре «Какой инструмент для нас играет?»; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов - скрипки, барабана, балалайки - в песне «Весёлый музыкант».	пьесы композитора Ан. Александрова; мелодия песни «Мишка с куклой пляшут полечку»; песня «Весёлый музыкант» на музыку А. Филиппенко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 136)

2.	<p>Занятие 61 <i>«Все мы музыканты!»</i> Задачи: формировать навыки ориентировки в пространстве в упражнении «Жуки»; учить запоминать слова и мелодию песни «Весёлый музыкант», имитируя голосом звучание музыкальных инструментов - скрипки, барабана, балалайки; совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки в музыкально-дидактической игре «Угадай, на чём играю?»; учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре под мелодию песни «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>	<p>Отрывки пьес В. Нечаева и Г. Фрида «Весенняя песенка»; венгерская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва; песня «Весёлый музыкант»; песня «Угадай, на чём играю», музыка Е. Тиличевой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 139)</p>
3.	<p>Занятие 62 <i>«Мы летаем и жужжим»</i> Задачи: эмоционально передавать образ жука в упражнении «Жуки» и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню «Весёлый музыкант», понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения с одновременным выполнением движений; учить имитировать голосом жужжание жука.</p>	<p>фрагменты пьес: венгерской народной мелодии, «Весенней песенки», «Детской песни»; песня «Весёлый музыкант»; песня «Жук».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (141)</p>
4.	<p>Занятие 63 <i>«Кукла пляшет и поёт»</i> Задачи: развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; развивать умение петь протяжным звуком в музыкально-ритмической игре «Разбудим куклу»; учить согласованно выполнять плясовые движения польки в парном танце «Мишка с куклой».</p>	<p>Песня «Куколка» на музыку М. Красева; песне «Вот как мы умеем» на музыку Е. Тиличевой; мелодия «Колыбельной» песни, музыка Е. Тиличевой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 144)</p>
3 неделя мая			
5.	<p>Занятие 64 <i>«Будем с куклой играть, будем весело плясать»</i> Задачи: развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально или группой в музыкальной игре «Будем с куколкой плясать».</p>	<p>Мелодия песни «Куколка»; мелодия песни Е. Тиличевой «Вот как мы умеем».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 146)</p>

6.	<p>Занятие 65 <i>«Возвращение петрушки»</i> Задачи: развивать умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом в упражнении «Прыг-скок», чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок...».</p>	<p>Пьеса «Мячики» композитора М. Сатулиной; детская песенка «Петрушка»; украинская народная мелодию «Гопачок» в обработке М. Раухвергера; «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 147)</p>
3-4 неделя мая			
7.	<p>Занятие 66 <i>«Как у бабушки в деревне»</i> Задачи: формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы «Мячики» и завершать вместе с окончанием в упражнении «Прыг-скок»; учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии в дидактической игре «Узнай и спой песню по картинке»; развивать звуковысотный слух в дидактической игре «Собака и щенок»; совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре «Дзынь, дзынь, чок, чок.».</p>	<p>Музыка «Марша» Э. Парлова; пьеса «Мячики» композитора М. Сатулиной; песни «Кошка», «Бобик»; песня «Телёнок» на музыку Н. Френкель.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 150)</p>
8.	<p>Занятие 67 <i>«Петрушкины друзья»</i> Задачи: формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь в одном темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни «Конь»; выразительно выполнять движения в музыкальной игре «Моя лошадка».</p>	<p>Песни «Пёс Барбос» и «Телёнок»; мелодия песни «Конь»;</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 154)</p>
9.	<p>Занятие 67 «До свидания, Петрушка!»</p> <p>Цель: совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения; эмоционально передавать образы; развивать умение напевать; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p> <p>Оборудование: игрушки, музыкальные инструменты.</p> <p>Планируемые результаты: формировать эмоциональную</p>	<p>Музыка композитора А. Гречанинова «Моя лошадка». «Весенняя песенка» Г. Фрида, «Жуки», венгерская народная мелодия в обр. Л. Вишкарева; укр. нар. мелодия «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая младшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 156)</p>

	отзывчивость, развивать звуковысотный слух.		
	«Лисичкины сказки» (театрализованное представление)	Цель: Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности	

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми

4-5 лет

Средняя группа

СЕНТЯБРЬ			
Тема периода: «Детский сад»			
1 – 2 неделя			
№	Тема, Цели занятия	Репертуар	Литература
1.	Занятие 1 <i>Цели:</i> создать радостную атмосферу, непринужденную обстановку; развивать интерес к занятиям музыкой. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> фортепиано, детские музыкальные инструменты; петушиный костюм, игрушечный петушок.	Мелодия песни «Чунга-Чанга» Шаинского; «Прыг-скок» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Журливой; мелодия «Петушиная полька».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 6)
2.	Занятие 2 <i>Цели:</i> познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг, развивать ритмический слух, импровизационно танцевальные навыки, учить различать разные танцевальные жанры. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> фортепиано, картинка с изображением танцующих петушков, игрушечный петушок.	«С добрым утром» сл. И муз. Е. Арсениной; «Петушок»; «Петушиная полька»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 9)
3.	Занятие 3 <i>Цели:</i> разучить приветственную попевку, развивать голос и музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость; закреплять умение узнавать и различать танцевальные жанры. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> игрушка петушок, деревянная лесенка; фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект карточек с изображением петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску «барыню», балет; портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка».	«Ах вы, сени» Т. Ломовой; попевка «С добрым утром»; «Лесенка» сл. М Долинова, муз. Е. Тиличевой; «Осень»; «Парная пляска»; «Петушиная полька»; «Вальс петушков»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 12)

4.	<p>Занятие 4 Цели: учить оценивать выступления своих товарищей, формировать умение петь протяжно и согласованно; развивать воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами; развивать танцевально-игровое творчество. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, металлофон, игрушечный петушок, карточки различных цветов, фланелеграф.</p>	<p>«Лесенка», «Осень» муз. Ю. Слонова; «Туча», «Гроза», «Дождь», «Танец с зонтиками»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)</p>
<p>3 – 4 неделя Тема периода: «Осень»</p>			
5	<p>Занятие 5 Цели: познакомить с новой песней; учить различать музыку маршевого характера; развивать музыкальную память и внимание; упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни; закреплять ранее изученный музыкальный репертуар в коллективной игре. Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Лесенка»; «Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 19)</p>
6	<p>Занятие 6 Цели: учить самостоятельно ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с ее началом и окончанием; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать музыкальное воображение, умения различать высокие и низкие звуки, воспроизводить их голосом. Основные атрибуты и оборудование: обруч, шапочки овощей для обыгрывания песни «Огородная-хороводная».</p>	<p>«Марш» из оперы С. Прокофьева, «Любовь к трем апельсинам»; «Марш» Е. Тиличевой, песни «Качели», «Лесенка» (муз. Е. Тиличевой), «Осень» (муз. Ю. Чичкова), «Огородная- хороводная» (сл. А. Пассовой, муз. Б. Можжевелова)</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)</p>
7	<p>Занятие 7 Цели: закреплять умения ориентироваться в музыке и реагировать на изменения, различать двухчастную форму; развивать звуковысотный и динамический слух; разучить новую песню, продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; учить узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении ее характер. Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора С. Майкапара.</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, мелодия русской народной песни «Во саду ли в огороде», украинская народная мелодия «Вертушка» (в обработке Я. Стенового), песня «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андреевой), «Качели» (муз. Е. Тиличевой), «Огородная-хороводная» (муз. Б. Можжевелова); пьеса «Осенью» (из фортепианного цикла «Бирюльки») С. Майкапара, песня Ю. Чичкова «Осень».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 25)</p>
8.	<p>Занятие 8 Цели: закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой; упражнять в различении звуков по высоте в пределах терции, в ее чистом интонировании вверх и вниз; учить выполнять</p>	<p>Украинская народная мелодия «Вертушка», песня М. Андреевой «Музыкальное эхо», песня Б.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н.</p>

<p>логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать веселый, плясовой характер, двигаться легко и свободно; продолжить знакомство с творчеством композитора С. Майкапара; развивать танцевально-игровое творчество.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клена, рябины, березы и т. д. или легкие газовые шарфы, либо ленты.</p>	<p>Можжевелова «Огородная-хороводная», пьеса «Осенью» из фортепианного альбома для детей «Бирюльки» С. Майкапара, «Вальс» А. Петрова.</p>	<p>Арсенина (стр. 28)</p>
---	---	---------------------------

ОКТАБРЬ

Тема периода: «Я в мире человек. Моя семья»

1 – 2 неделя

<p>1</p>	<p>Занятие 9 <i>Цели:</i> учить ритмично двигаться в соответствии с характером, динамикой; закреплять песенный репертуар; развивать эмоциональную отзывчивость на песню напевного, спокойного характера, развивать танцевальное творчество, воображение.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих петушков, фланелеграф.</p>	<p>Музыка Т. Ломовой, песни «Лестница», «Качели», «Музыкальное эхо», песня «Петушок» (сл. народные, муз. М. Матвеевой), песня Б. Можжевелова «Огородная-хороводная», «Вальс петушков» (муз. И. Стрибогга), русская народная мелодия в обработке Г. Фрида.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 30)</p>
<p>2</p>	<p>Занятие 10 <i>Цели:</i> закреплять умение передавать движениями ритмический рисунок мелодии; развивать отзывчивость на песню спокойного напевного характера; учить исполнению на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.</p> <p><i>Основные атрибуты и оборудование:</i> портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В. Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь»; музыкальные инструменты - деревянные ложки, бубен.</p>	<p>Музыка Т. Ломовой, попевка «Дождик», песня «Петушок» (муз. М. Матвеевой), песня «В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова), мелодия «Я на горку шла», чешская народная мелодия «Парная пляска».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 34)</p>
<p>3</p>	<p>Занятие 11 <i>Цели:</i> учить узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов; развивать внимание, ритмический слух; определять направление мелодии; разучить песню «Петушок» (музыка М Матвеевой); упражнять в плясовых движениях, согласовывая свои движения с музыкой.</p>	<p>Музыка Т. Вилькорейской, попевка «Дождик», «Петушок» (музыка М Матвеевой) песня «В октябре»; мелодия р. н. п. «Я на горку шла», «Русская плясовая» (в обработке А.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 37)</p>

	Основные атрибуты и оборудование: погремушки; музыкальные инструменты -деревянные ложки, бубен; иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь»; фланелеграф; длинные и короткие полоски из цветного картона.	Иванова).	
4	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»

3 – 4 неделя

Тема периода: «Профессии»

5	Занятие 12 Цели: учить движениями передавать смену характера музыки - «медведь идёт», «медвежонок пляшет»; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; различать контрастный характер музыки в румынской народной песне «Дождик» и русской народной песне «Дождик». Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф. тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов).	Попевка «Дождик», песни: «Музыкальное эхо», «Лесенка», «Качели», «Осень», «Огородная-хороводная», «Петушок», пьеса С. Майкапара «Осенью», «Русская плясовая» А. Иванова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 40)
6	Занятие 13 Цели: учить воспринимать песню спокойного, напевного характера; развивать певческий голос, чувство ритма, внимательность, чувство коллективизма, дух соперничества. Основные атрибуты и оборудование: портреты И. Токмаковой, Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и березы, вырезанные из цветной бумаги.	песня «Дождик» «Осенние листья» (сл. И. Токмаковой, муз. Ю. Слонова).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 42)
7	Занятие 14 Цели: учить двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами; развивать певческие навыки; закреплять понятие длительностей; знакомить с творчеством поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова. Основные атрибуты и оборудование: портреты И. Токмаковой, Ю. Слонова; шапочка волка или маска.	Музыка Ю. Чичкова «Фюкульт-ура!», попевка «Петушок», песня И. Токмаковой и Ю. Слонова «Осенние листья», русская народная прибаутка в обработке С. Разоренова «Гуси, вы, гуси».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 45)
8	Занятие 15 Цели: развивать певческие умения; уметь выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения. Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф, длинный шнур, вырезанные из цветного картона кружочки (красного и синего цвета), портреты композиторов.	музыка Ю. Чичкова «Физкульт-ура!», песня «Петушок», песня «Осенние листья», русская народная прибаутка «Курочка да кошка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 47)

НОЯБРЬ

1 -2 неделя

Тема периода: «Моя страна, мой край»

1	Занятие 16 Цели: учить ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание; познакомить с попевкой Е. Тиличевой «Бубенчики». Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф. вырезанные из цветного картона (красного, желтого и зеленого) бубенчики.	песня «Петушок», «Физкульт-ура!» (музыка Ю. Чичкова) «Хорошо поем», песня Ю. Слонова «Осенние листья», прибаутка «Курочка да кошка»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 49)
---	---	---	--

2	<p>Занятие 17 Цели: учить различать музыку маршевого и подвижного характера; развивать ладотональный слух; упражнять в чистом интонировании; познакомить с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка». Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора А. Хачатуряна, пьеса «Скакалка»; фланелеграф, картонные колокольчики.</p>	<p>«Марш», «Барабанщик»» М. Красева «Экосез» И. Гуммеля, упражнение «Хорошо поем», песня Е. Тиличевой «Бубенчики».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 52)</p>
3	<p>Занятие 18 Цели: учить выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать веселый, игровой характер пьесы А. Хачатуряна «Скакалка»; развивать навыки инсценирования песни. Основные атрибуты и оборудование: портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски.</p>	<p>Музыка М. Красева «Марш», «Экосез» И. Гуммеля; песни: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Петушок», «Барабан» (сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой), «Скакалочка» (сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова), пьеса А. Хачатуряна «Скакалка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 54)</p>
4	<p>Занятие 19 Цели: учить сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки; упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки; познакомить с музыкальными инструментами, приемами звукоизвлечения. Основные атрибуты и оборудование: столик; детские музыкальные инструменты -барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас.</p>	<p>«Марш» М Красева, ««Экосез» И. Гуммеля; упражнение ««Хорошо поём»; попевка ««Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличевой, песня- танец «Скакалочка» Г. Левкодимова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 55)</p>

3 неделя

Тема периода: «Я вырасту здоровым»

5	<p>Занятие 20 Цели: учить импровизировать: сочинять мелодию на за данный текст, высказываться о характере; упражнять в чистом интонировании, передавая маршевый характер песни; узнавать знакомые произведения, называть авторов. Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкапара, фланелеграф, две</p>	<p>Музыка С. Соснина, попевка «Жук».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)</p>
6	<p>Занятие 21 Цели: познакомить с песней ««Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); учить сохранять интонацию на одном звуке, четко пропеть слова в песне, соотносить движения; развивать воображение, умение различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении. Основные атрибуты и оборудование: «волшебная» палочка, мяч, игрушечный петушок.</p>	<p>музыка С. Соснина, песни: «Курица» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), «Будет горка во дворе» (сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Попатенко); попевки ««Дождик», «Жук»; русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера</p>	<p>Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 60)</p>

4 неделя

7	<p>Занятие 22 Цели: упражнять в пении квинты верх и вниз; учить называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии; развивать чувство ритма и координацию движений, танцевальноимпровизационные навыки.</p>	<p>попевка «Курица» Тиличевой, песни «Лесенка», «Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), ««Будет горка во дворе» Т. Попатенко, ««На</p>	<p>Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 63)</p>
---	--	---	--

	Основные атрибуты и оборудование: карточки с ритмическим рисунком попевок «Лестница», «Качели»; упражнения ««Побегаем-попрыгаем» (музыка С.Соснина).	катке» (вальс ««Конькобежцы» Э. Вальдтейфеля).	
8	Занятие 23 Цели: учить называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок; познакомить с творчеством русских поэтов Саши Черного, Ф. С. Шкулева, А. С. Пушкина; развивать навык выразительного исполнения песен «Огородная-хороводная», «Осень», ««Осенние листья», ««Будет горка во дворе». Основные атрибуты и оборудование: металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетным изображением знакомых детям песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкапара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.	«Осенью» С. Майкапара, «Скакалка» А. Хачатуряна, «Вальс петушков» И. Скриборга; «Осень», «Осенние листья».	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 66)

ДЕКАБРЬ

1 – 2 неделя

Тема периода: «Зимушка-зима»

1	Занятие 24 Цели: учить воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства; развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству; расширять словарный запас новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон или проигрыватель (запись музыки П. И. Чайковского), стол, на котором стоят две вазы, в одной из них - веточки с гроздьями рябин; рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), емкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клена, березы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины)	«Что стоишь, качаясь, тонкая рябина»; «Листопад» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Потапенко.	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 69)
2	Занятие 25 Цели: учить пропевать гласные звуки; познакомить с песней «Зима». Основные атрибуты и оборудование: картинки.	Песня «Зима» (слова Н. Френкель) музыка В. Карасевой); ««Будет горка во дворе» Т. Попатенко; русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 73)
3	Занятие 26 Цели: учить петь легко и свободно, без напряжения и скованности; развивать умение пропевать на выдохе четыре звука; закреплять песенный репертуар.	музыка Т. Ломовой, песни В.Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», «Сказочка» С. Майкапара.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа

	Основные атрибуты и оборудование: дидактическая игра «Вспомни песенку»; портрет композитора С. Майкапара.		Е.Н. Арсенина (стр. 76)
4	Занятие 27 Цели: развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении; укреплять голос посредством «звуковой зарядки»; продолжать развивать слуховое внимание и тембровое восприятие; формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления; знакомить с творчеством русских поэтов; воспитывать интерес к музыке и творчеству. Основные атрибуты и оборудование: три колокольчика разного размера и звучания; небольшая ширма, столик, портреты композиторов; импровизированная выставка детских рисунков по музыке С. Майкапара «Сказочка», берет, шарф для роли художника, красочная иллюстрация к «Сказочке» С. Майкапара.	Пьеса С. Майкапара «Сказочка», музыка Т. Ломовой, песня-игра «Бубенчики» Е. Тиличевой, песня В. Карасевой «Зима», стихотворение О. А. Беляевской «Зимняя сказочка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 79)

3 – 4 неделя

Тема период: «Новый год у ворот»

5	Занятие 28 Цели: продолжать знакомить с творчеством известных композиторов, поэтов и художников; развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой; расширить словарный запас. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон с записью произведений П. И. Чайковского - пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года», «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик»; репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки.	«Будет горка во дворе» сл. Е. Авдиенко, муз. Т. Потапенко; «Новогодняя песенка» сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.82)
6	Занятие 29 Цели: учить различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп; сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен. Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Майкапара; иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», песне «Осенние листья».	Пьеса «Лыжники» М. Старокадомского; пес ни «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», «Осенние листья»; «Колыбельная», «Огородная-хороводная».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 86)
7	Занятие 30 Цели: узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни; развивать слуховое внимание в ритмической игре. Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки.	Пьеса «Лыжники» М. Старокадомского; «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)
8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>

ЯНВАРЬ

Тема периода: «Народная культура и традиции»

3 неделя

1	Занятие 31 Цели: учить чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы; развивать умение менять	Музыка М. Старокадомского «Лыжники», В. Золотарева	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»
---	--	--	---

	движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ. Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки; маска кошки.	«Вальс кошки», М. Красева «Воробушки», песня Е. Тиличевой «Что вам нравится зимой».	Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 90)
2	Занятие 32 Цели: познакомить с произведением В. Костенко; учить определять смену характера, темпа, динамики музыки; развивать умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках; (формировать понятие высокого и низкого звука. Основные атрибуты и оборудование: бубен, деревянные ложки.	музыка В. Костенко; песни Е. Тиличевой «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко ««Будет горка во дворе», ««Курочка да кошечка»».	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр.93)
3	Занятие 33 Цели: учить высказываться о характере музыки В. Костенко, выделять голосом сильную долю в песне «Петушок», играть мелодию на металлофоне, барабане; познакомить с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении «Музыкальная лесенка»; развивать умение узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии. Основные атрибуты и оборудование: деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка; металлофон, бубен, ложки.	музыка В. Костенко, песни композиторов Е. Тиличевой, Т. Попатенко, В. Карасевой.	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 94)
4	Занятие 34 Цели: учить узнавать и петь знакомую песню; развивать умение интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов; развивать эмоциональную отзывчивость на песню радостного, ласкового характера; познакомить с движениями «Пляски с притопами». Основные атрибуты и оборудование: музыкальная лесенка, игрушки - кошка, петушок; металлофон, бубен, ложки.	Музыка В. Костенко, песня Е. Тиличевой «Лесенка», песня ««Петушок», песня ««Дед Мороз» (слова С. Погореловского, музыка В. Витлина); украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 99)
4 неделя			
Тема периода: «В гостях у сказки»			
5.	Занятие 35 Цели: учить воспринимать противоречивый образ зимы; различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений; познакомить с творчеством русского писателя Константина Дмитриевича Ушинского и современного детского поэта Владимира Степанова. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано, магнитофон с записью фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова ««Сказка о царе Салтане»—«Белка»»; маски или шапочки лесных зверей: медведя, лисиц, зайцев, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок.	Песня «Воробушки» сл. А. Барто, муз. М. Красева; «Будет горка во дворе», пьеса Г. Гальнина ««Медведь», «Колыбельная» И. Филиппа, «Что нравится зимой?», «Зима» сл. С. Островского, муз. Э. Ханка.	Музыкальные занятия по программе ««От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)

6.	Занятие 36 <i>Цели:</i> учить свободно двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками; закреплять представление о низких и высоких звуках в пределах квинты; продолжать знакомство с песней В. Витлина «Дед Мороз». <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> музыкальная лесенка; игрушки.	«Слушай музыку» В. Костенко, попевка «Небо синее» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой), украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 107)
7.	Занятие 37 <i>Цели:</i> учить передавать движениями простейший ритмический рисунок мелодии; развивать ритмический слух, умение различать звуки по высоте; учить отмечать хлопками ритмические особенности; закреплять плясовые движения. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> лесенка, игрушки, дидактическая игра «Эта песня мне знакома», шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф	упражнение «Петушок» (муз. в обработке Т. Ломовой), попевка «Небо синее» Е. Тиличевой, песня В. Витлина «Дед Мороз», украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 109)
8.	Занятие 38 <i>Цели:</i> учить принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию; познакомить с новой песней; развивать умение плясать в парах. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма, дидактическая игра «Вспомни песенку».	Попевка Е. Тиличевой «Небо синее», песня «Прибаутка» (сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой), песня В. Витлина «Дед Мороз», «Пляска с притопами» Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 111)

ФЕВРАЛЬ

Тема периода: «Транспорт»

1 – 2 неделя

1.	Занятие 39 <i>Цели:</i> учить двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями; развивать ритмический слух, внимание, чувство ритма. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> игрушка макальный молоток, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма.	народная мелодия в обработке Т. Ломовой, песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 113)
2.	Занятие 40 <i>Цели:</i> учить узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, воспринимать песню веселого, плясового характера; развивать интерес к творчеству. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> металлофон, фланелеграф, длинные и короткие картонные полоски для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки по количеству присутствующих на занятии детей.	Музыка М. Роббера, попевка «Небо синее» Е. Тиличевой, «Прибаутка» В. Карасевой, «Играй, сверчок» (сл. Ю. Островского, муз. Т. Ломовой).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 115)
3.	Занятие 41 <i>Цели:</i> учить обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать; исполнять изученный песенный репертуар, уверенно и чисто интонировать; закреплять упражнения на развитие голоса, ритмики.	музыка М Роббера, песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», народная мелодия в обработке Т. Ломовой, пьеса «Вальс кошки» В. Золотарева, «Вальс	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)

	Основные атрибуты и оборудование: флажки по количеству присутствующих на занятии детей, столик, игрушки - петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка	петушков» И. Стриборга	
4	Занятие 42 Цели: познакомить с упражнением «Ловцы» с новой песней; учить петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию; развивать внимание и смекалку. Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные ложки.	музыка В.Золотарева, попевка Е.Тиличевой «Небо синее», «Зима» (латыш.нар.песня, сл.А.Прокофьева) песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», в обработке Т. Ломовой, «Прибаутка»В.Карасевой	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 119)

3 – 4 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества»

5	Занятие 43 Цели: закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах; учить соотносить названия инструментов со специальностью музыканта; повторить песенный репертуар. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты: (фортепиано, барабан, балалайка, дудочка.	Русская народная песня «Светит месяц»; «Марш» Е. Тиличевой; «Весёлая дудочка» сл. Н Френкель, муз. М. Красева.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа ЕН. Арсенина (стр. 121)
6	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
7	Занятие 44 Цели: разучить народную попевку «Зима»; познакомить с русской народной полевкой «Сорока-сорока»; развивать эмоциональную отзывчивость. Основные атрибуты и оборудование: деревянные бруски разной длины, небольшой стол; дидактическая игра «Эта песня мне знакома», детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен.	музыка В. Золотарева, русская народная попевка «Сорока-сорока», песня Т. Ломовой «Играй, сверчок», пьеса В. Агафонникова «Сани с колокольчиками».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа ЕН. Арсенина (стр. 125)
8	Занятие 45 Цели: учить различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, упражнять в пении терцовых интервалов. Основные атрибуты и оборудование: деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчавшаяся по зимней дороге).	музыка В . Золотарева, латышская народная попевка «Зима», пьеса В . Агафонникова «Сани с колокольчиками».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 127)

МАРТ

Тема периода: «Мамин день»

1-2 неделя

1.	Занятие 46 Цели: учить выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы»; закреплять умения петь терцию в попевке В «Зима», исполнять попевку «Сорока-сорока»; развивать память, Я мышление.	Музыка В. Золотарева, И. Саца, песня «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 130)
----	---	---	---

	Основные атрибуты и оборудование: детские музыкальные инструменты; столик, фланелеграф.		
2.	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>
3.	Занятие 47 Цели: познакомить с музыкой С. Василенко и новыми движениями; учить петь легким подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию; развивать умение воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов. Основные атрибуты и оборудование: лесенка, игрушечная кошка, стол; музыкальные инструменты.	Музыка С. Василенко; попевка «Сорога-хрюка», песни: «Кошка» (сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова), «Голубые санки» (М. Иорданский).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 132)
4.	Занятие 48 Цели: учить ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически; развивать внимание и слух, умение интонировать окончания фраз; познакомить с латвийской народной мелодией в обработке М. Раухвергера Основные атрибуты и оборудование: барабан, Фланелеграф. короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка,треугольник, бубен.	Музыка С. Василенко, песня М. Иорданского «Голубые санки», песня Ан. Александрова «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н Арсенина (стр. 134)
Тема периода: «Весна идет»			
3 – 4 неделя			
5	Занятие 49 Цели: учить двигаться в соответствии с характером музыки; разучить слова песни, исполнять в сопровождении ритмичных хлопков; развивать мимику, выразительность пения. Основные атрибуты и оборудование: деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник.	Музыка В. Иванникова, С.Василенко, песни: «У козы рогатой», «Голубые санки» М. Иорданского, «Кошка» Ан.Александрова, «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа ЕН. Арсенина (стр. 136)
6	Занятие 50 Цели: учить быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни; учить игре ансамблем. Основные атрибуты и оборудование: стол; музыкальные инструменты.	Народная мелодия в обработке Т. Ломовой, музыка Е. Тиличеевой, М. Красеева; песни «У козы рогатой»; «Кошечка» Ан. Александрова, «Голубые санки» М. Иорданского, «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 139)
7	Занятие 51 Цели: учить ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, прихлопы), играть слаженно, ритмично на музыкальных	Народная мелодия в обработке Т. Ломовой; песня «У козы рогатой», музыка Е.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа ЕН. Арсенина (стр. 140)

	инструментах в сопровождении фортепиано; закреплять представление о высоких и низких звуках; познакомить с образцами народного творчества. Основные атрибуты и оборудование: лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан.	Тиличевой, М. Красева, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова, пьеса «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.	
8	Занятие 52 Цели: познакомить с новой песней; учить удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке; игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. Основные атрибуты и оборудование: барабан, треугольник, бубен, фланелеграф	Музыка Т. Ломовой, Е. Тиличевой, М. Красева, песня «Простая песенка» (слова М. Ивенсен, музыка Ан. Александрова), русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова, «Латвийская полька» в обработке М. Раухвергера.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 143)
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Планета Земля»			
1-2 неделя			
1	Занятие 53 Цели: учить ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты; познакомить с подвижной игрой. Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф; деревянные палочки.	русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой, музыка Е. Тиличевой, В. Красева, Ф. Флотова «Простая песенка» Ан. Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 145)
2	Занятие 54 Цели: учить петь, не «разрывая» слово, правильно распределять дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки; упражнять в пении гласных звуков на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.	Музыка Е. Тиличевой, Ф. Флотова «Простая песенка» Ан. Александрова, русская народная песня «Как у нашей Дуни» в обработке Н. Метлова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 147)
3	Занятие 55 Цели: учить петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ; упражнять в округлении гласных звуков, закреплять плясовые движения. Основные атрибуты и оборудование: металлофон.	Музыка Е. Тиличевой, попевка Ан. Александрова «Простая песенка»; песня «Тает снег» (слова Т. Ванина, музыка А. Филиппенко).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 149)

4.	Занятие 56 <i>Цели:</i> продолжить знакомство с творчеством современного детского писателя В. Степанова; формировать образное воображение.	«Апрельский дождик» с л. Л Мори, муз. Ф. Черчилля; С. Майкапар «Дождик»; «Песенка о весне» сл. Н. Френкель, муз. Р. Фрида	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 151)
Тема периода: «Этот удивительный мир природы»			
3 – 4 неделя			
5.	Занятие 57 <i>Цели:</i> учить выполнять плясовые движения, пропевать гласные звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией; развивать память, мышление, песенное творчество, умение входить в игровой образ. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> шапочка медведя.	Музыка Е. Тиличевой, песни: А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличевой «Балалайка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 155)
6.	Занятие 58 <i>Цели:</i> развивать умение наделить звуки настроением и характером; учить имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком; совершенствовать навык ходьбы с высоким подъемом ног.	Музыка Е. Тиличевой, песни: «Балалайка» Е. Тиличевой, «Простая песенка» Ан. Александрова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 157)
7.	Занятие 59 <i>Цели:</i> развивать пространственную ориентацию, умение двигаться под музыку; учить узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии; закреплять движение прямого галопа. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> проигрыватель или магнитофон (запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полет шмеля»), деревянные ложки.	русская народная песня «Ходила младшенька», музыка Д. Кабалевского «Ежик», Н. Римского - Корсакова «Полет шмеля», С. Майкапара «Сказочка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 159)
8	«Праздник весна»	«Праздник весна»	«Праздник весна»
МАЙ			
Тема периода: «Праздник Победы»			
1- 2 неделя			
1	Занятие 60 <i>Цели:</i> упражнять в чистом интонировании интервалов квинта, кварта, терция; развивать умение воспринимать мелодию спокойного, напевного характера; познакомить с творчеством зарубежного композитора В. Моцарта. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> игрушки, игрушечная колыбель либо кукольные кровати, металлофон, книга с иллюстрациями С. Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	народная песня «Ходила младшенька по борочку», полевки: «Курица» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александрова; русская народная песня «Колыбельная», В. Моцарт «Колыбельная песня».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 163)
2	Занятие 61 <i>Цели:</i> развивать умение двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом; учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни. <i>Основные атрибуты и оборудование:</i> лесенка, мягкие игрушки, магнитофон или проигрыватель (запись инструментальной музыки В.	Русская народная песня «Ходила младшенька по борочку»; попевка «У кота-воркота».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 167)

	Моцарта «Колыбельная песня»), портрет В. Моцарта, шапочка или маска кота.		
3	<p>Занятие 62 Цели: познакомить с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством: закреплять представление о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне; воспитывать интерес к культурному наследию русского народа; развивать речь, расширять словарный запас.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты; предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязаные вещи, шитьё самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с ведрами и т. п.).</p>	Частушки, музыка для игр.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 169)
4	<p>Занятие 63 Цели: учить двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о содержании и характере; упражнять в чистом интонировании; познакомиться с фольклором русского народа.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, игрушки (медведь, мышонок, заяц), ударно-шумовые инструменты.</p>	Народная песня «Ходила младшенька по борочку», попевка «У кота-воркота», песня «А я по лугу» (в обработке Н. Метлова), «Колыбельная песня» В. Моцарта.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 176)
Тема периода: «Насекомые»			
3 – 4 неделя			
5	<p>Занятие 64 Цели: учить передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о содержании, строении и характере данной песни, воспринимать музыку, проникаясь ее настроением. Основные атрибуты и оборудование: фланелеграф. дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»</p>	Музыка «Медведь» В. Ребикова, «Танец лягушек» В. Витлина, «Воробей» А. Руббаха	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 179)
6	<p>Занятие 65 Цели: учить узнавать знакомые мелодии; развивать умение входить в игровой образ, творческое воображение, инициативу, импровизационные навыки; закреплять певческие навыки на знакомом песенном материале.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник.</p>	Музыка В. Ребикова «Медведь», Н. Любарского «Курочка», А. Руббаха «Воробей», В. Витлина «Танец лягушек», попевки «Небо синее», «Бубенчики», «У кота-воркута», русская	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 181)

		народная песня «А я по лугу».	
7	<p>Занятие 66 Цели: формировать позитивное, радостное общение с музыкой; пробуждать интерес к творчеству; развивать воображение и фантазию, импровизационно-танцевальные навыки; учить определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских и современных композиторов и поэтов. Основные атрибуты и оборудование: магнитофон либо проигрыватель, прыгалки по количеству присутствующих на занятии девочек.</p>	Запись песни «Большой хоровод» (сл. А. Хайта, муз. Б. Савельева).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н Арсенина (стр. 183)
8	<p>Занятие 67 Цели: учить различать характер музыки и передавать его в движении; выявить уровень общих певческих навыков: звукообразование, дикция, умение петь самостоятельно и т. д.; закреплять умение петь знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, узнавать знакомую музыку, исполнять на музыкальных инструментах. Основные атрибуты и оборудование: ширма, маленький стульчик, невысокий столик; музыкальные инструменты, дидактическая игра «Эта песня мне знакома».</p>	Музыка Ф. Найдёненко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 186)
	<p>Занятие 68 Цель: закреплять песенный репертуар; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности в целом. Основные атрибуты и оборудование: игрушки – кошка и заводной петушок.</p>	Музыка Ф. Найдёненко	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 188)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми

5-6 лет

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ			
Тема периода: «День знаний»			
1-2 неделя			
	Номер занятия, Цели занятия, Основные атрибуты и оборудование	Репертуар	Литература
1.	<p>Занятие 1 Цели: учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление,</p>	Игры «Эхо», «Музыкальные матрешки»,	Музыкальные занятия по программе «От

	заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте». Основные атрибуты и оборудование: картинки с изображениями животных; предметы - горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья.	«Повторялка», «Что за песенка», «Знакомые предметы»; пьеса Д. Кабалевского «Марш».	рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 11)
2.	Занятие 2 Цели: познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша - бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней. Основные атрибуты и оборудование: иллюстрация «Паровозик, машинист, пассажиры»; портрет композитора.	Песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); пьеса Д. Кабалевского «Походный марш»; народная плясовая мелодия; игра «Веселая карусель».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)
3.	Занятие 3 Цели: учить ориентироваться в музыке -изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой. Основные атрибуты и оборудование: картинки, портрет.	«Марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу»; игра «Мы играем в паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 19)
4.	Занятие 4 Цели: учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически (обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар, умение петь живо, подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре-ля), терцию вниз (ля-фа диез), терцию вниз (соль-ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот. Основные атрибуты и оборудование: картинки нот.	Пьесы «Походный марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу», игра «Мы играем в паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 21)
Тема периода: «Осень»			
3 – 4 неделя			
5.	Занятие 5 Цели: познакомить с одним из жанров изобразительного искусства -иллюстрированием и его мастером — сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; стимулировать стремление к творчеству - рисованию, пению; расширять словарный запас - познакомить со словами и их значением: акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор». Основные атрибуты и оборудование: портрет В. Сутеева; выставка детских книг художника - иллюстратора В. Сутеева; портреты	Аудиозаписи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт», а также шумового сопровождения - шума прибоя, крика чаек.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 23)

	В. Шаинского, Ю. Энтина; мольберт с прикрепленным к нему чистым листом бумаги; фломастеры; бусы и браслеты из пустых коробочек из-под киндер-сюрприза.		
6.	Занятие 6 Цели: познакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского - пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку - чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие. Основные атрибуты и оборудование: карточки с графическим изображением ритма попевок; металлофон; плюшевые игрушки зверей, паровозик, шапочка ёжика.	Музыка Ф. Надененко; русская народная песня «На зеленом лугу»; попевка «Сороежка»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 27)
7.	Занятие 7 Цели: учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой - переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения яри переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, умение самостоятельно на слух определять долгие и короткие звуки, отбивать ритмы знакомых попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни. Основные атрибуты и оборудование: деревянные ложки.	Музыка Ф. Надененко; попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русской народной песни «Ходила младшенька по борочку»; игры «Послушай- повтори», «Ёжик»; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 31)
8.	Занятие 8 Цели: познакомить с упражнением для развития дыхания голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения. Основные атрибуты и оборудование: металлофон, погремушки.	Музыка Ф. Надененко русская народная песня «Ходила младшенька»; упражнения «Ветерок»; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); А. Петров «Вальс»; игра «Найди игрушку».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 35)
Октябрь			
Тема недели: «Я вырасту здоровым»			
1- 2 неделя			
1	Занятие 9 Цели: развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи. Основные атрибуты и оборудование: репродукции картин известных русских художников (В. Д. Поленов «Золотая "Осень», Е. Е. Волков «Октябрь») с изображением ранней и позднейосени, предзимья; портреты художников; чистые листы бумаги; краски, кисточки, ёмкости для воды, цветные карточки.	Фрагменты из цикла А. Вивальди «Времена года: Сентябрь»; П.И. Чайковского «Октябрь»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 37)

2.	<p>Занятие 10 Цели: закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации. Основные атрибуты и оборудование: металлофон.</p>	<p>Русская народная мелодия «Ах, вы, сени» в обработке Т. Ломовой; русская народная песня «Ходила младешенька»; попевка «На зеленом лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А. Петрова; песня «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 41)</p>
3.	<p>Занятие 11 Цели: развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить игре на музыкально шумовых инструментах. Основные атрибуты и оборудование: иллюстрации «Животные» и «Птицы»; палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты - бубен, барабан, металлофон.</p>	<p>Русская народная песня «Ах, вы, сени»; упражнение «Топаем - хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская народная песня «Петрушка», песня «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко); игра «Прослушай -повтори».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 43)</p>
4.	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»
3 – 4 неделя			
Тема периода: «Профессии»			
5.	<p>Занятие 12 Цели: развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм. Основные атрибуты и оборудование: платочки; игрушка Петрушка; металлофон; карточки с изображением музыкальных инструментов; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан.</p>	<p>Музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); игра «Музыкальные загадки». аудиозаписи музыкальных фрагментов из цикла А. Вивальди «Временна года: Сентябрь»; П. И. Чайковского «Октябрь».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 47)</p>
6.	<p>Занятие 13 Цели: продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный вкус, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам. Основные атрибуты и оборудование: стол, портрет композитора, магнитофон с записью песен В. Шаинского, мягкая игрушка собаки; детская</p>	<p>Аудиозапись песен В. Шаинского</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 49)</p>

	гармошка, большая деревянная ложка, апельсин, бусы и браслеты.		
7	Занятие 14 Цели: учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество. Основные атрибуты и оборудование: металлофон; шапочки (маски) зайца, лисы, волка, вороны.	Музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Петрушка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 53)
8	Занятие 15 Цели: учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова. Основные атрибуты и оборудование: платочки; портреты композиторов.	Музыка Т. Ломовой; попевка «Гармошка» (муз. Е. Тиличевой); «Паровоз»; «Осень пришла», «Скворушка прощается»; Г. Свиридов «Парень с гармошкой»; игра «Ты играй, играй, гармошка!».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 55)
НОЯБРЬ			
Тема периода: «День народного единства»			
1- 2 - 3 неделя			
1	Занятие 16 Цели: учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты — гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.	Упражнение «Прыг-скок»; музыка П. Чайковского - отрывок из балета «Лебединое озеро»; русская народная песня «Гармошка»; игре «Музыкальные загадки»; песня «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова); Г. В. Свиридов «Парень с гармошкой».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)
2	Занятие 17 Цели: учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться. Основные атрибуты и оборудование: металлофон.	упражнение «Прыг-скок»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила младшенька», «Петрушка», «Гармошка»; «К нам в гости пришли»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского; игра «Развеселый гармонист»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр.60)
3	Занятие 18 Цели: развивать умения	упражнение «Прыг-скок»; русские	Музыкальные занятия по

	<p>ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности — ми мажор; познакомиться с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: палочки; карточки.</p>	<p>народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам в гости пришли»;</p> <p>дидактическая игра «Музыкант»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Как я учился на гармошке играть» В. Гаврилина; рассказ Б. С. Житкова «Гармонь»; игра «Развеселый гармонист»</p>	<p>программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 62)</p>
4.	<p>Занятие 19</p> <p>Цели: учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомиться с движениями парного танца - польки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки.</p>	<p>Музыка П. И. Чайковского; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н. Леви; игра «Вспомни песенку»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 66)</p>
4 неделя			
Тема периода: «Транспорт»			
5	<p>Занятие 21</p> <p>Цели: развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: бубен, металлофон.</p>	<p>музыка Т. Ломовой; упражнение «Ускоряй и замедляй»; русская народная песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 72)</p>
6	<p>Занятие 22</p> <p>Цели: учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: бубен, деревянные ложки.</p>	<p>упражнение «Ускоряй-замедляй»; музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; польская народная песня «Веселей хоровод»; «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 74)</p>
7.	<p>Занятие 23</p> <p>Цели: учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование:</p>	<p>упражнения «Ускоряй- замедляй», «Хорошопоем», «Поиграй со мной»; музыка Т. Ломовой; русская народная песня «Дон-дон»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «Веселый бубен»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина</p>

	музыкальные инструменты -треугольник, бубен.		(стр. 76)
8	<p>Занятие 24</p> <p>Цели: учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты, обруч.</p>	С. Майкапар «Росинки»; русские народные песни «Ходила младшенька», «Петруш-ка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польская народная песня «Веселей, хоровод»; «Песня медведя» М. Красева; попевка «Хорошо поем»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 79)
ДЕКАБРЬ			
Тема периода: «В гостях у сказки»			
1 – 2 неделя			
1	<p>Занятие 25</p> <p>Цели: учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально - ритмическом творчестве.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	Музыка С. Майкапара; прибаутка «Улитка», русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; польская народная песня «Веселей, хоровод!»; игра «У медведя во бору».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 81)
2	<p>Занятие 26</p> <p>Цели: закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: игрушки - лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь; портреты Д. Кабалевского, Г. Свиридова; бумажные лягушки, выполненные в технике оригами - по количеству присутствующих на занятии детей.</p>	«Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); пьеса Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); «Песенка Чебурашки» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского); Д. Б. Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С. Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А. Сарауэра; В. А. Гаврилина «Каприччио».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 83)
3	<p>Занятие 27</p> <p>Цели: учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: картинки звуков.</p>	С. Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; игра «Дирижер»; песня «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; упражнение «Гудки паровоза»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)
4	<p>Занятие 28</p> <p>Цели: развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни - плясовая песня,</p>	Музыка Т. Ломовой, С. Майкапара «Росинки»; упражнение «Звуковая зарядка»; прибаутка «Улитка»; игра «Песенка»; музыка Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; русская народная песня «Баю-баю».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина

	колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения. Основные атрибуты и оборудование: карточки с жанрами.		(стр. 90)
Тема периода: «Новый год»			
3 - 4 неделя			
5	Занятие 29 Цели: закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа. Основные атрибуты и оборудование: фортепиано; аудиозаписи колыбельных песен, детская колыбель с лежащей в ней куклой; мягкие игрушки.	«Колыбельная» (сл. Аспазии, муз. Р. Паулса); русская народная песня «Баю-баю»; песня «Баиньки» (сл. И. Токмаковой, муз. М. Ройтерштейна); народная песня, запись и нотация Г. Науменко; песня «Месяц над крышею светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); стихотворения М. Ю. Лермонтова, Глафиры Галиной.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)
6	Занятие 30 Цели: учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумать слова к мелодии. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.	Музыка В. Щербачева (отрывок из пьесы «Куранты»); упражнение «Звуковая зарядка», «Паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»; русская народная песня «Баю, баю»; «Паровоз» (муз. Г. Эрнесакс); Г. Д. Тюрк «Спи, усни».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 100)
7	Занятие 31 Цели: закреплять умение двигаться на носках мягким шагом - «змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения. Основные атрибуты и оборудование: металлофон, деревянные ложки.	«Куранты» (муз. В. Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; русские народные песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева); русская народная песня «Баю-баю»; игра «Сапожник».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)
8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>
ЯНВАРЬ			
Тема периода: «Зима»			
3 неделя			
1	Занятие 32 Цели: учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шуточного характера; импровизировать на заданную музыку. Основные атрибуты и оборудование: металлофон.	«Куранты» (муз. В. Щербачева); упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); игра «Сапожник»; «Вальс кошки» (муз. В. Золотарева)	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 104)
2	Занятие 33	аудиозапись песни из кинофильма	Музыкальные

	<p>Цели: продолжить знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (поэты - Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы - Н. Банинская, С. Вольфензон, Е. Тиличиева, Я. Арсеев); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: костюм хранителя часов (старичка)- борода, зимняя шапка-ушанка, полушубок, валенки, небольшой сундучок, декорации больших напольных часов, настенные часы с кукушкой, музыкально-шумовые инструменты.</p>	<p>«Приключения Электроника» — «Бьют часы на старой башне» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова); «Часы» Е. Тиличиевой; пьеса В. Гаврилина «Часы с кукушкой»; А. Островский «Есть часы во всех домах».</p>	<p>занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр.107)</p>
3.	<p>Занятие 34 Цели: закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>Русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; русская народная песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «Музыкальное эхо» (сл. и муз. М. Андреевой); игры «Зимняя прогулка», «Тук-туки-тук»; «Что нам нравится зимой» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличиевой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 113)</p>
4.	<p>Занятие 35 Цели: развивать умение сохранять чистоту интонации I на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (фа диэз — соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах. Основные атрибуты и оборудование: карточки.</p>	<p>мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); игра «Такая разная песенка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)</p>
<p>Тема периода: «Птицы нашего края» 4 неделя</p>			
5.	<p>Занятие 36 Цели: учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать умение передавать веселый танцевальный характер песни. Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	<p>Русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); русская народная песня «Звонкая песенка»; «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); музыка Й. Гайдна; игра «Ловишка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 120)</p>
6.	<p>Занятие 37 Цели: развивать умение воспринимать музыку энергичного, музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение. Основные атрибуты и оборудование: иллюстрации.</p>	<p>«Мальчики пляшут», «Девочки пляшут» (муз. И. Арсеева); прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 122)</p>

		Герчик).	
7	<p>Занятие 38</p> <p>Цели: продолжить знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, Новом годе.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: фортепиано; живая ель.</p>	<p>Песня «Ёлочка» сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекман; В. П. Соловьева-Седого «Ёлка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа</p> <p>Е.Н. Арсенина (стр. 125)</p>
8	<p>Занятие 39</p> <p>Цели: развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты</p>	<p>Музыка И. Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа</p> <p>Е.Н. Арсенина(стр. 128)</p>
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «Наши верные друзья»			
1- 2 неделя			
1	<p>Занятие 40</p> <p>Цели: развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; русская народная песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; песни «Голубые санки», русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Делай, как я».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа</p> <p>Е.Н. Арсенина (стр. 130)</p>
2	<p>Занятие 41</p> <p>Цели: развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню используя знакомые плясовые движения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игра «На чем я играю?»; русская народная песня «Как на тоненький ледок».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа</p> <p>Е.Н. Арсенина (стр. 132)</p>
3.	<p>Занятие 42</p> <p>Цели: развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); русская народная песня «Как на тоненький ледок»; игра «Колыбельная для мышонка».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа</p> <p>Е.Н. Арсенина (стр. 136)</p>

4.	<p>Занятие 43 Цели: развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>И. Гуммеля «Экосез», «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; «Голубые санки» (сл. М.Клоковой, муз. М.Иорданского), «Как на тоненький ледок» (русская народная песня).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 138)</p>
----	---	--	--

Тема периода: «День защитника Отечества»

3 – 4 неделя

5.	<p>Занятие 44 Цели: закреплять представления о понятии жанра - песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка. Основные атрибуты и оборудование: картинки.</p>	<p>Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» (сл. В.Приходько); «Молодой моряк в матроске...» (сл. О. Григорьева, муз.А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л.Яхнина, муз. В. Шаинского), игра «Смелые мышки».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 140)</p>
----	--	---	--

6.	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>
----	--	--	--

7.	<p>Занятие 45 Цели: развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>Русские народные песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»; «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера; «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского); игра «Угадай музыкальный инструмент».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 144)</p>
----	--	--	--

8.	<p>Занятие 46 Цели: развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни. Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов»; «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа Е.Н. Арсенина (стр. 148)</p>
----	--	---	--

МАРТ

Тема периода: «Международный женский день»

1- 2 неделя

1	<p>Занятие 47</p> <p>Цели: продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкально-шумовые инструменты, декорация</p>	Д. Б. Кабалевский «Походный марш», «Ёж-портяжка»; «Вот такие чудеса» (сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 150)
2	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	
3.	<p>Занятие 48</p> <p>Цели: учить передавать ритмический рисунок; закреплять ранее изученный песенный репертуар; развивать умение удерживать интонацию на повторении одного звука.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет.</p>	Упражнение для рук «Ветер и ветерок»; Л.Бетховена «Лендлер»; словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; игра «Музыкальное лото»; «Беглые кораблики» (сл. Л. Лхнина, муз. В. Шаинского); игра «Встречи в лесу»; музыка Е. Тиличевой -цикл пьес «В лесу»: «Марш», «Лес», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 157)
4	<p>Занятие 49</p> <p>Цели: развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е. Тиличевой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	Л. Бетховен «Лендлер»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; музыка Е. Тиличевой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 160)
Тема периода: «Народная культура и традиции»			
3 – 4 неделя			
5	<p>Занятие 50</p> <p>Цели: способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	Упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л. Бетховен «Лендлер»; русская народная песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); игра «Встречи в лесу».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 162)
6	<p>Занятие 51</p> <p>Цели: развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	Русская народная песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» (сл. Н. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 165)

7	<p>Занятие 52</p> <p>Цели: знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского - пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера; расширять представление об изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портрет; костюмы; музыкальная шкатулка.</p>	<p>Пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского; походный марш; игра «Раз, два, три - образ клоуна прими!».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 169)</p>
8	<p>Занятие 53</p> <p>Цели: развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: металлофон.</p>	<p>Русскую народную песню «Гуси летят», игра «Угадай, кто так поет»; «Курица» Е.Тиличевой, «Кошка» Ан.Александрова, «Цыплята», «Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н.Найденовой, муз. Т. Попатенко), русская народная песня «Куда легишь, кукушечка?»; «Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); «Веселые скачки» (муз. Б.Можжевелова).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 174)</p>
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Космос»			
1 – 2 неделя			
1	<p>Занятие 54</p> <p>Цели: развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению, проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: музыкальные инструменты.</p>	<p>«Веселые скачки» (муз. Б. Можжевелова); «Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой).</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 175)</p>
2	<p>Занятие 55</p> <p>Цели: развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки с изображением животных, игрушки.</p>	<p>Л. Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); игра «Угадай, кто так поет?»; «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Полька» Н. Леви.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 178)</p>
3	<p>Занятие 56</p> <p>Цели: развивать умение придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне; импровизировать движения лягушек под музыку</p>	<p>Упражнение «Прогулка»; Л. Шитте «Этюд»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до</p>

	современного композитора; формировать образное воображение. Основные атрибуты и оборудование: карточки с изображениями танцующих и поющих сказочных персонажей.	Волгиной, муз. А. Филиппенко); «Озорные лягушата» (муз.Е. Агабабовой).	школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 180)
4	Занятие 57 Цели: развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученным песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина. Основные атрибуты и оборудование: картинки.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; песня «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко); музыка Е. Агабабовой; песня Ю. Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» (муз. В. Витлина).	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 182)

Тема периода: «Весна»

3 – 4 неделя

5	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>
6	Занятие 58 Цели: учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр. Основные атрибуты и оборудование: игрушки.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); игры «Такая разная песенка», «Танец лягушек».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 185)
7	Занятие 59 Цели: учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп. Основные атрибуты и оборудование: шкатулка.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русская народная песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу» (по М. Д. Михайловой); «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 187)
8	Занятие 60 Цели: развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества - пословицами, поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам. Основные атрибуты и оборудование: картинки.	Аудиозапись песен мультфильма «Приключения кота Леопольда»; костюмы для сказочных персонажей; книга А. Резника «Приключения кота Леопольда».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 189)

МАЙ

Тема периода: «День Победы»

1- 2 неделя			
1	<p>Занятие 61</p> <p>Цели: познакомить с русской народной песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты композиторов.</p>	<p>упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; русские народные песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 197)</p>
2	<p>Занятие 62</p> <p>Цели: развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмичекое сопровождение к песне.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: портреты.</p>	<p>«Этюд» Л. Шитте, «Венгерская мелодия»; упражнение «Прогулка»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского); пьесы С. Майкапара, Г. Свиридова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 200)</p>
3	<p>Занятие 63</p> <p>Цели: учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться), развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: скакалки.</p>	<p>Музыка А. Петрова; упражнение «Хорошо поем»; русская народная песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, «Музыкальный ящик» Г.Свиридова.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (202)</p>
4	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>
Тема периода: «Правила безопасности»			
3 - 4 неделя			
5	<p>Занятие 64</p> <p>Цели: учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в приделах «до» первой — «до» второй октавы; закреплять ранее изученный песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: ритмические полоски.</p>	<p>«Скакалки» (муз. Л. Петрова); моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «У медведя во бору».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 204)</p>
6	<p>Занятие 65</p> <p>Цели: развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование: карточки с изображением животных.</p>	<p>«Скакалки» (муз. А. Петрова), моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского); игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» (сл.Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского); игра «Лапы и лапки»</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p> <p>Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 207)</p>
7	<p>Занятие 66</p> <p>Цели: Импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Основные атрибуты и оборудование:</p>	<p>русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Поймай ладошками</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»</p>

	картинки.	фразу»; «По солнышку» (сл, Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).	Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 209)
8	Занятие 67 Цели: развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, сужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывку мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие. Основные атрибуты и оборудование: игрушки, карточки с иллюстрациями песен	русская народная мелодия «Возле речки, возле моста» (в обработке А. Новикова); игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа Е.Н. Арсенина (стр. 210)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми

6-7 лет

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ

Тема периода: «День знаний»

1 – 2 неделя

	Номер занятия, Цели занятия, Основные атрибуты и оборудование	Репертуар	Литература
1.	Занятие 1 Программное содержание: определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.	«Марш» С. Прокофьева; попевка «Как тебя зовут».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 15)
2.	Занятие 2 Программное содержание: развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» С. Прокофьева; попевка «Как тебя зовут»; «Шаги».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 18)
3.	Занятие 3 Программное содержание: ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».	«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); «Машина», «Светлый дом», «Птичка», «Солнышко» и тд.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 22)
4.	Занятие 4 Программное содержание: закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки;	Попевка «Здравствуйте»; «Марш»; «Листопад»; «Ах вы сени ...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения

	сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i> ; разучивание музыкально-ритмических движений под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы сени..».		до школы) Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 24)
Тема периода: «Осень»			
3 – 4 неделя			
5.	Занятие 5 Программное содержание: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».	«Марш» И. Дунаевского; «Листопад»; попевка «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 26)
6.	Занятие 6 Программное содержание: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы сени...».	«Листопад»; «До свидания»; «Здравствуйте»; «Ах вы сени...»; «Осень»; «Барабанщик».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 29)
7.	Занятие 7 Программное содержание: Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идём», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне Ан. Александрова «Осень»; формировать чувство ритма и развивать координацию движений в ритмической игре «Мячики».	Ан. Александрова «Осень»; «До свидания»; попевка «Здравствуйте!»; «Мы идём» Р. Рустамова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 31)
8.	Занятие 8 Программное содержание: формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике - в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.	«Осень»; «Мы идём»; «Адажио»; «Экосез»; «Марш».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 33)
Октябрь			
Тема периода: «Мое село. Моя страна. Моя планета.»			
1 – 2 неделя			
1.	Занятие 9 Программное содержание:	«Мы идём»; «Барабанщик»; «Адажио»; «Листопад»; «Экосез»;	Музыкальные занятия по

	закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку «Марша» Е. Тиличевой, «Экосез» Ф. Шуберта; закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах - бубне и треугольнике - в попевке Р. Рустамова «Мы идем», на барабане в песне «Барабанщик»; использование данной песни в игре «Кто лучше шагает», в которой дети учатся самостоятельно передавать рисунок мелодии на музыкальных инструментах; слушание музыки Д. Штейбельта; развитие умения передать красками настроение музыки в конкурсе «Какого цвета музыка».	«Марш».	программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 35)
2.	Занятие 10 Программное содержание: развитие умений выразительно передавать образ цирковых лошадок в ритмическом упражнении, координировать свои движения при смене музыки; слушание музыки Д. Кабалевского «Клоуны» - образное восприятие музыки; развитие фантазии и творческого воображения в игре «Цирковые артисты».	«Клоуны»; «Здравствуйте!»; «Галоп» М. Красевой.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 39)
3.	Занятие 11 Программное содержание: научить детей в ритмическом упражнении правильно исполнять движения бокового галопа, петь легкимотрывистым звуком, различать звуки по длительностям, прохлопывать ритмический рисунок в венгерской народной песне «Зайчик»; закрепление песни и выполнение танцевальных элементов в подвижной игре «Зайчик».	«Марш» М. Иорданского; «Ах вы сени»	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 42)
4.	Занятие 12 Программное содержание: закрепление четкой координации движений бокового галопа; развитие умения петь ритмично, чисто интонируя в песне «Зайчик»; закрепление песни в подвижной игре; ознакомление с песней «Урожайная»; научить точно исполнять движения, двигаясь легкими, ритмичными поскоками в «Парной пляске».	«Зайчик»; «Здравствуйте!»; «Урожайная» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 45)
3 – 4 неделя			
Тема периода: «Профессии»			
5.	Занятие 13 Программное содержание: работать над улучшением ритмическом упражнении «Скачем, бегаем, идем»; развитие умения передавать веселый, радостный характер песни «Урожайная», точно соблюдая ее ритмический рисунок, правильно пропевая гласные звуки; добиваться точного исполнения движений в «Парной пляске» в соответствии со сменой характера музыки; развитие	«Здравствуйте!»; «Урожайная»; «Экосез» Ф. Шуберта; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 46)

	внимания, наблюдательности в игре «Кто что услышал».		
6.	Занятие 14 Программное содержание: развитие умения слышать и передавать в движении характер музыки, свободно переходить в ритмических упражнениях от энергичного шага к поскокам; выработка у детей легкого, подвижного пения в песне «Паровоз»; работа над выразительностью исполнения в песне «Урожайная»; слушание песни Т. Попатенко «Сарафан надела осень», развитие умения определять танцевальный характер песни; развитие творческих способностей в выполнении импровизационных движений в «Осеннем вальсе».	Т. Потепенко «Листопад»; «Сарафан надела осень»; «Паровоз».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 48)
7.	Занятие 15 Программное содержание: развитие умения бегать легким, мягко пружинящим шагом (на носках) в ритмическом упражнении «Лисички»; распевание, работа над чистотой интонации на одном звуке в песне «Едет, едет паровоз», а также определение в ней ритмического рисунка; в закрепительных целях проводится игра «Паровоз», направленная на развитие умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки; разучивание песни «Сарафан надела осень» в целях подготовки к утреннику «Здравствуй, Осень!».	Л. Шитте «Этюд»; «Паровоз» сл. О. Высотской, муз. З. Компанейца.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 51)
8.	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»	«Праздник Осени»
Тема периода: «День народного единства»			
1 – 2 неделя			
1.	Занятие 16 Программное содержание: развитие творческого воображения и выявление музыкальности в ритмическом упражнении «Погуляем»; выработка легкого и подвижного звучания голоса в песнях «Сарафан надела осень», «Урожайная», плавного и спокойного - в песне «Листопад»; ознакомление с хороводной игрой «Здравствуй, Осень!».	П. И. Чайковский «Песенка без слов».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 53)
2.	Занятие 17 Программное содержание: отработка с детьми умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике в ритмическом упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; упражнять детей в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз в песне «Дудочка»; помочь определить характер пьесы П. Чайковского «Камаринская» (веселый, плясовой) и «Песенки без слов» (мелодичный,	«Марш»; «Экосез»; «Песенка без слов»; «Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой; «Камаринская» П. И Чайковский.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.55)

	напевный, задумчивый); развитие музыкальной памяти, стимулирование интереса к серьезной музыке в игре «На концерте».		
3.	Занятие 18 Программное содержание: отработка умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук в ритмическом упражнении «Мельница»; работа над естественным, легким звучанием голоса, определение движения звуков вверх и вниз в песне «Дудочка»; развитие умения осознанно, вдумчиво воспринимать музыкальное произведение на примере «Камаринской» П. И. Чайковского; развитие импровизационных навыков в пляске.	Песенка без слов»; «Дудочка»; «Камаринская».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 58)
4.	Занятие 19 Программное содержание: выработка плавных, пластичных движений рук в ритмическом упражнении «Мельница»; отработка певческих навыков - протяжного, плавного пения, правильного распределения дыхания в песне «Дудочка»; продолжение знакомства с творчеством композитора П. И. Чайковского; развитие творческих способностей в танцевальных импровизациях.	Пьеса Т. Ломовой; «Песенка без слов»; «Дудочка»; «Лошадка» сл. И. Михайловой, муз. В. Агофонникова в обр. А. Перцовской.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 61)
3-4 неделя			
Тема периода: «Транспорт»			
5.	Занятие 20 Программное содержание: выработка умений выразительно двигаться под музыку, передавая ее плавный, спокойный характер, ориентироваться в пространстве в ритмическом упражнении «Змейка», чисто и уверенно интонировать в песне «Лошадка»; развитие творческого воображения при слушании пьесы «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, ассоциативного восприятия музыки и импровизационных навыков в ритмической игре «Лошадки».	«Заплетися плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Лошадка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 63)
6.	Занятие 21 Программное содержание: отработка умений быстро реагировать на темповые изменения музыки в ритмическом упражнении «Змейка», определять на слух форму музыкального произведения; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; развитие цветового восприятия музыки.	«Заплетися плетень» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Здравствуйте»; «Лошадка».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 65)
7.	Занятие 22 Программное содержание: отработка умения двигаться в соответствии с характером музыкального произведения в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем», добиваться протяжного, плавного пения, правильного дыхания в песне «Много песен мы поем», учить детей воспринимать	«Этюд» Л. Шитте; «Марш» М. Красева; «Здравствуйте».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина

	радостный, праздничный характер новогодней песни «Что за дерево такое?»; закрепление навыков игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «Лошадка»; выработка умения передавать в движении четкий ритм музыки (в игре «Веселые мячики»).		(стр. 68)
8.	Занятие 23 Программное содержание: закрепление движений в ритмическом упражнении «Мы шагаем, прыгаем»; работа над естественным звучанием голоса в песне «Много песен мы поем»; отработка умения чувствовать окончание вступления и вовремя начинать пение, чисто интонировать квинту (ми бемоль -си бемоль), малую терцию (си бемоль - соль), большую сексту (ми бемоль - до) в запеве, слышать скачки звуков в припеве песни «Что за дерево такое?»; приобщение к веселому, радостному настроению музыки И. Саца «Будем кувыряться».	«Что за дерево такое?»; музыка М. Красева, Л. Шитте.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 70)
ДЕКАБРЬ			
Тема периода: «В гостях у сказки»			
1- 2 неделя			
1.	Занятие 24 Программное содержание: отработка умения двигаться спокойным хороводным шагом в ритмическом упражнении; формирование голосового звуковедения в игре-распевке; определение движения звуков, отработка умения различать звуки различной длительности в песне «Много песен мы поем», передавать в песне «Что за дерево такое?» динамику; учить правильно, не поднимая плеч, брать дыхание перед началом пения и между фразами, танцевать легко и непринужденно танец «Полька», передавая веселый характер музыки.	Русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой; «Полька» Ю. Чичкова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 72)
2.	Занятие 25 Программное содержание: отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима»; учить определять жанр и характер музыкального произведения - слушание пьесы Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; развитие ассоциативного восприятия музыкального произведения.	«Ах ты берёза» в обр. М. Раухвергера; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Зима».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 74)
3.	Занятие 26 Программное содержание: научить ориентироваться в пространстве, акцентируя правой ногой сильную долю в ритмическом упражнении «Образуем круг»; учить различать движение мелодии и звуки различной высоты в песне «Зима»; учить детей	«Галопида» М. Глинки; «Новогодний хоровод» сл. Н. Найдёновой, муз. Т. Потапенко; «До свидания» под муз. М. Глинки.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н.

	воспринимать радостный, праздничный характер песни «Новогодний хоровод»; продолжать ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен».		Арсенина (стр. 77)
4.	Занятие 27 Программное содержание: продолжать закреплять умение ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.	«Новогодний хоровод»; «Галопада»; «Здравствуйте».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 80)
3 – 4 неделя			
Тема периода: «Новый год»			
5.	Занятие 28 Мотивация занятия: ознакомить детей с творчеством выдающегося русского композитора М. П. Мусоргского, пробудить интерес к серьезной музыке; устное и графическое иллюстрирование прослушанного произведения.	«Картинки с выставки», «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргского; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 83)
6.	Занятие 29 Программное содержание: развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок», ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; учить определять характер, жанр музыки в дидактической игре «Что это такое?»; воспитывать интерес к произведениям русских классиков; развитие импровизационно-танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.	«Детской полька»; «Новогодний хоровод»; «Маленькое каприччио» Гаврилин.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 88)
7.	Занятие 30 Программное содержание: работа над осанкой в ритмическом упражнении «Физкультурники»; разучивание певческого упражнения «Ступеньки» вверх и вниз по звукоряду со словами и по нотам с целью их закрепления; ознакомление с песней «Что такое Новый год?» (слова М. Пляцковского, музыка	Е. Марченко «Физкультурный марш»; попевка «Ступеньки»; «Детская полька»; «Что такое Новый год?».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.

	Ю. Чичкова); отработка умения различать части, динамические оттенки музыкального произведения на примере «Детской польки» М. И. Глинки; разучивание движений танца «Детская полечка».		90)
8	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>	<i>Новогодний праздник</i>
ЯНВАРЬ			
Тема периода: «Зима»			
3 неделя			
1.	Занятие 31 Программное содержание: работа над координацией движений рук и ног, сохранением правильной осанки в ритмическом упражнении «Физкультурники»; отработка правильного распределения дыхания, закрепление попевки «Ступеньки»; работа над чистотой интонирования в песне «Что такое Новый год?»; выполнение творческого задания по распознаванию танцевальных жанров.	Е. Марченко «Физкультурный марш»; «Что такое Новый год?»; «Ступеньки»; «Камаринская»; «Детская полька»; «Балет невылупившихся птенцов».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 92)
2.	Занятие 32 Программное содержание: отработка умения передавать движением (прыжками на месте) особенности ритмического рисунка музыки - «Этюда» Л. Шитте, а также чередовать прыжки с ходьбой на месте; упражнение на восстановление дыхания; ознакомление с песенкой-игрой «Кто как кричит» - распевка; работа над выразительностью исполнения в песне «Что такое Новый год?»; закрепление темы «Динамические оттенки» в игре «Мы играем в дирижеров».	«Этюд» Л. Шитте; «Что такое Новый год?»; «Кто как кричит» сл. Е. Александровой, муз. В. Иванникова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.93)
3.	Занятие 33 Программное содержание: упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; разучивание попевки В.Иванникова «Кто как кричит»; с целью запоминания длительностей нот - коллективная игра «Мы рисуем ноты»; подготовка к новомуднему утреннику, повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» - отработка движений шага польки.	«Марш» М. Иорданского; «Как пошли наши подружки»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 97)
4.	Занятие 34 Программное содержание: развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении под музыку А. Лепина и мелодию плясовой народной песни «Ах вы сени...»; восприятие детьми радостного характера чешской народной песни «Танец»; продолжать развивать зрительную память и	Чешская народная песня «Танец»; «Ах вы сени ...»; «Здравствуйте»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.

	внимание в игре «Мы рисуем ноты»; закрепление приёмов игры на музыкальных инструментах в русской народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличеевой.		98)
4 - неделя			
Тема периода: «Народная культура и традиции»			
5.	Занятие 35 Программное содержание: отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличеевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; продолжать ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличеевой.	«Ворон» в обр. Е. Тиличеевой; «Здравствуйте»; «Танец»; «Поезд».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 100)
6.	Занятие 36 Программное содержание: продолжать развивать ритмический слух в упражнении «Поезд» Е. Тиличеевой; ознакомление (в целях распевки и повторения) плясовых хороводных движений в данной песне.	Е. Тиличеева «Поезд»; «Марш»; «Вот уж зимушка проходит.».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 102)
7.	Занятие 37 Программное содержание: отработка умения ориентироваться в пространстве, развитие внимательности в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; пение по нотам до-мажорного звукоряда (его отрезка) в восходящем и нисходящем движении в целях подготовки голосового аппарата к пению; разучивание народной песни «Вот уж зимушка проходит...»; ознакомление с произведениями зарубежных композиторов, в частности с музыкой Б. Бартока - «Песней пастуха»; с целью пробудить интерес к музыке вовлечение детей в игру «Самый внимательный слушатель»; закрепление хороводных движений в песне «Вот уж зимушка проходит...».	Музыка С. Затеplinского «Пляска»; «Песня пастуха» Бела Бартока; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 104)
8.	Занятие 38 Программное содержание: закрепление движений в ритмическом упражнении «Иди за ведущим» под музыку С. Затеplinского; подготовка голосового аппарата к пению попевками «Здравствуйте!», «Как дела?»; развитие умения правильно брать дыхание перед началом пения, распределять его между фразами в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать в детях	«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Пляска»; «Песня пастуха»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 106)

	умение внимательно слушать музыку, в частности «Песню пастуха» Б. Бартока; продолжать закреплять знание нот различной длительности в подвижном ритмическом упражнении.		
ФЕВРАЛЬ			
Тема периода: «Наши верные друзья»			
1 – 2 неделя			
1.	Занятие 39 Программное содержание: отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; учить детей воспринимать веселый и радостный характер песни композитора М. Ефимова «Зимняя песенка»; продолжать работать над выразительностью исполнения и чистотой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; продолжать развивать умение слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении.	Музыка М. Красева; «Зимняя песенка» сл.З. Александровой, муз. М. Ефимова; «До свидания»; «Экосез».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 108)
2.	Занятие 40 Программное содержание: закреплять движения под музыку И. Гуммеля «Экосез», отмечать ритмический рисунок окончания мелодии прыжками на двух ногах; в целях подготовки голосового аппарата к пению разучивание детской попевки «Гав-гав!»; учить детей эмоционально откликаться на музыку радостного, веселого характера на примере «Зимней песенки», различать в ней вступление, запев, проигрыш; учить импровизировать движения, создавая образы персонажей «Зимней песенки»: лыжника, птиц, зайца, кошки; развитие ассоциативного воображения при ознакомлении с музыкой В. Соловьева-Седого.	«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Гав-гав!»; «Марш» М. Красева; муз. И. Гуммеля.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 110)

3.	<p>Занятие 41 Программное содержание: продолжать совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с музыкой – с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения в попевке «Гав-гав!»; продолжать разучивать «Зимнюю песенку», исполнять ее в характере, выразительно, четко пропевая слова; продолжить знакомство с музыкой современного композитора В. Соловьева-Седого «Елка»; учить детей слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».</p>	<p>«Марша» И. Дунаевского; музыку С. Майкапара «Росинки»; «Гав-гав!»; «Зимняя песенка»; «До свидания»; «Ёлка» В. Соловьёва-Седого.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 112)</p>
4.	<p>Занятие 42 Программное содержание: продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве и соотносить свои движения с музыкой в ритмическом упражнении под музыку И. Дунаевского, С. Майкапара, С. Затеplinского; распевание по известным детям попевкам; учить различать звуки различной длительности (восьмые, четверти, половинные), различать движение мелодии вверх и вниз на примере «Песенки» Е. Тиличевой; при слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно» дать детям представление о том, что музыка бывает разной по своему настроению; развитие слухового звукового восприятия в игре «Звучащие предметы».</p>	<p>«Утушка луговая»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Песенка» Е. Тиличевой; «До свидания»; пьесы Майкапара, Дунаевского; слушании пьесы Л. Бетховена «Весело, грустно».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 114)</p>
3 – 4 неделя			
Тема периода: «День защитника Отечества»			
5.	<p>Занятие 43 Программное содержание: отрабатывать навык перестроения из одной колонны в три, развивать умение четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» и русскую народную мелодию «Утушка луговая»; учить прохлопывать ритмический рисунок, напевая «Песенку» Е. Тиличевой; ознакомление с народным фольклором - народной песней «Ах ты зимушка-зима...»; учить узнавать знакомую песню по вступлению, чистоинтонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, учить детей понимать и передавать движениях смену настроения в пьесе трехчастной</p>	<p>«Утушка луговая»; «Ах ты зимушка-зима...»; «Песенка»; музыка Бетховена; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Гав-гав!»; «Ступеньки».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 117)</p>

	формы; продолжать развивать слуховое восприятие звуков и ритма («Звучащие предметы»).		
6.	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>	<i>Праздник «День защитника Отечества»</i>
	Занятие 44 Программное содержание: продолжать учить ритмично двигаться под музыку Е. Тиличевой, закреплять в упражнении умение перестраиваться из одной колонны в три; развивать у детей эмоциональную отзывчивость на задорный и радостный характер шуточной попевки «Шла веселая собака»; продолжать знакомство с песней «Ах ты зимушка-зима...», работать над запоминанием мелодии и слов песни; познакомить детей с такими понятиями, как «народная песня», «авторская песня», «поэт», «композитор»; учить воспринимать разный характер частей пьесы «Весело, грустно»; учить детей соотносить настроение музыки с различными тембрами музыкальных инструментов в игре «Мы играем музыку».	Попевка «Шла веселая собака»; «Ах ты зимушка-зима...»; пьесы «Весело, грустно»; «Весело, грустно».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 120)
	Занятие 45 Программное содержание: в ритмическом упражнении «Иди так, как подскажет тебе музыка» учить шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки; продолжать формировать устойчивые певческие навыки, используя песни - упражнения - разучивание песни «Шла веселая собака», пение «по цепочке» в целях формирования у детей правильного дыхания; добиваться точной интонации, естественности звучания при разучивании песни «Ах ты зимушка-зима...»; закреплять такие понятия, как «песня народная» и «песня авторская»; исполнять элемент народной пляски - шаг с притопом в музыкально-ритмических движениях; закрепление таких понятий, как <i>мажор</i> и <i>минор</i> , восприятие музыки Л. Бетховена «Весело, грустно» в цвете.	«Шла веселая собака»; «Каприччио»; «Детская полька»; «Шаги»; «Вальсок»; «Ах вы сени...»; «Марш деревянных солдатиков»; «Здравствуйте!»; «Как дела?».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 124)
МАРТ			
1 – 2 неделя			
Тема периода: «Международный женский день»			
1.	Занятие 46 Программное содержание: закреплять умение ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; продолжать формировать устойчивость вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развивать умение петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память,	«Зайчик»; «Лошадка»; «Дудочка»; «Барабанщик»; «Паровоз»; муз. Гаврилина.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 126)

	стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закреплять в игре «Какой инструмент звучит?» умение по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент.		
2.	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>	<i>Праздник «8 марта»</i>
3.	Занятие 47 Программное содержание: Подготовка детей к восприятию светлого, радостного образа весны в вокальной, инструментальной музыке, в поэзии и живописи.	Чайковский «Времена года»; «Жаворонок» М. Глинки; «Жаворонок» С. Бублей; «Веснянка»; «Подснежник» сл. О. Трушовой, муз. Р. Бойко; «Солнечная капель» сл. И. Вахрушевой, муз. С. Соснина; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 129)
4.	Занятие 48 Программное содержание: в ритмическом упражнении под музыку Д. Кабалевского развивать у детей умение передавать в движении разный характер марша; ознакомление с русской народной прибауткой «Ах качи...» в целях подготовки голосового аппарата к пению; повторение ранее изученного песенного репертуара; продолжать развивать умение петь естественным голосом, не напрягая голосовые связки в песне «Вот уж зимушка проходит»; развитие ритмослуха в игре «Дразнилка»; развитие творческих способностей и задатков в игре «Раз словечко, два словечко - будет песенка».	Музыка Д. Кабалевского «Походный марш»; «Здравствуйте!»; «Как дела?».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 135)
3 - 4 неделя			
Тема периода: «Весна. Птицы.»			
5.	Занятие 49 Программное содержание: продолжать развивать у детей умение двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурников, солдатиков; закреплять умение точно определять и интонировать постепенное движение мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...»; познакомить с немецкой народной песней «Весна» повествовательного характера; закреплять умение делать различия между пьесой и песней на примере произведения М. И. Глинки «Жаворонок»; развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве - игре «Фантазеры».	Д. Кабалевского «Маленькая полечка»; «Походный марш»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Весна»; «Жаворонок»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 137)
6.	Занятие 50 Программное содержание: помочь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями выразить настроение музыки; упражнять детей в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах качи...», а также в умении правильно	Б. Можжевелова «Весёлые скачки»; «Здравствуйте»; «Весна»; пьеса М.И. Глинки «Жаворонок»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина

	распределять дыхание во время пения; учить различать средства выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна», разучивание ее мелодии и текста; слушание и узнавание русской народной песни «Ах вы сени...», определение ее характера, звучания мелодии в высоком регистре.		(стр. 142
7.	Занятие 51 Программное содержание: развивать умение слышать ритмические изменения в музыке Б. Можжевелова, выполнять движения в соответствии с ее ритмом и характером; формировать у детей устойчивые певческие навыки в ранее изученных попевках, умение петь чисто и выразительно, самостоятельно, без поддержки взрослого (песню «Весна»); способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку лирического характера (на примере пьесы М. И. Глинки «Жаворонок»); продолжать развивать умение играть в ансамбле.	Б. Кравченко «Шаги»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Жаворонок»; «До свидания»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 144)
8.	Занятие 52 Программное содержание: в упражнении «Ускоряй, замедляй» отрабатывать умение переходить с шага на бег и наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой Т. Ломовой; подводить детей к пению без музыкального сопровождения — распеванию; учить детей воспринимать спокойный, ласковый характер венгерской песни «Поздравляем маму»; развивать умение самостоятельно узнавать музыку, называть ее автора, высказываться о ее характере; продолжать развивать умение играть в ансамбле четко и слаженно (на примере народной песни «Ах вы сени...»).	«Поздравляем маму»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «До свидания»; «Ах вы сени...».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 147)
АПРЕЛЬ			
Тема периода: «Космос»			
1 – 2 неделя			

1.	<p>Занятие 53 Программное содержание: развивать умение чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускорься, замедляйся»; развитие музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; продолжать знакомить с песней, передающей чувство любви к маме; развивать эмоциональную отзывчивость к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; помочь детям, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой».</p>	<p>Пьеса Г. Свиридова «Ласковая просьба»; «По улице мостовой»; «Здравствуйте!»; «Как дела?»; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 149)</p>
2.	<p>Занятие 54 Программное содержание: продолжать улучшать качество шага и бега в упражнении «Ускорься, замедляйся»; ознакомление с попевкой «Зеленые квакушки»; работа над исполнением песни «Поздравляем маму» в умеренном темпе, ласково и напевно; учить чувствовать лирическую, плавную мелодию пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие импровизационных навыков в игре «Композиторы».</p>	<p>Попевка «Зелёные квакушки»; Г. Свиридова «Ласковая просьба»; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 151)</p>
3.	<p>Занятие 55 Программное содержание: учить прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием, следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»; продолжать развивать умение образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развивать у детей чувство ритма, закреплять навык исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиновой.</p>	<p>«Весенняя полечка» Л. Олифиновой; «Ласковая просьба»; «Здравствуйте»; муз А. Петрова; «До свидания».</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 154)</p>
4.	<p>Занятие 56 Программное содержание: в упражнении «Скакалки» учить детей передавать в движении характер музыки и не сложный ритмический рисунок мелодии работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развивать у детей умение петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого; продолжать знакомить детей с</p>	<p>«Здравствуйте!»; «Как дела?»; «Зелёные квакушки»; «У матушки четверо было детей» нем. народная песня.</p>	<p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 156)</p>

	фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; побуждать детей индивидуально импровизировать «ответы» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; продолжать разучивание движений танца «Весенняя полечка».		
Тема периода: «Правила безопасности»			
3 - 4 неделя			
5.	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>	<i>Праздник «Весна»</i>
6.	Занятие 57 Программное содержание: развивать ритмическую память в выполнении ранее разученного упражнения «Мельница» под музыку Т. Ломовой; совершенствовать умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз в попевах «Зеленые квакушки», «Ах, качи...», «Ступеньки»; учить определять жанровую основу в песне «У матушки четверо было детей»; побуждать детей заканчивать начатую педагогом музыкальную фразу, стремиться петь в заданной тональности в игре «Повтори за мной»; работать над выразительностью, легкостью исполнения детьми танца «Весенняя полечка».	«Зелёные квакушки»; «У матушки четверо было детей»; «Ступеньки»; «Ах, качи...»; «Весна»; «Весенняя полечка»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 159)
7.	Занятие 58 Программное содержание: в упражнении «Мельница» учить детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта; продолжать знакомить с зарубежным фольклором с французской народной песней «Три мальчугана» (русский текст М. Андреевой); закреплять умение точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве подводить к умению придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); продолжать знакомить детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».	Франц. народная песня «Три мальчугана»; «У матушки четверо было детей»; «Танец».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 161)
8.	Занятие 59 Программное содержание: прививать навыки правильного исполнения маховых и круговых движений под музыку Т. Ломовой в упражнении «Мельница»; развивать умение различать звуки по длительности в песне «Три мальчугана»; учить своевременно начинать и заканчивать песню «У матушки четверо было детей»; продолжать закреплять у детей представления о динамике в игре «Тихо - громко»; отмечать движением разный характер музыки (в	«Потанцуем вместе»; «Три мальчугана»; «У матушки четверо было детей»; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 163)

	частности латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса в пляске «Потанцуем вместе»).		
МАЙ			
Тема периода: «День Победы»			
1 – 2 неделя			
1.	Занятие 60 Программное содержание: развитие чувства ритма в упражнении (под музыку М. Красева «Галоп») «Цирковые лошадки»; учить правильно брать дыхание в конце музыкальных фраз, выполнять ритмический рисунок в песне «Три мальчугана»; воспитание чувства уважения к творчеству других народов на примере эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; учить воспринимать песню веселого, плясового характера (песня «В нашем оркестре»); выполнение движений: три перетопа, поворот вполборота не опуская рук в пляске «Потанцуем вместе».	Муз. М. Красева «Галоп»; «У каждого свой инструмент»; «Три мальчугана» в обр. Г. Кирвите, перевод М. Ивенсен; «В нашем оркестре» сл. М. Лаписовой, муз. Т. Потапенко; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 166)
2.	Занятие 61 Программное содержание: в упражнении «Цирковые лошадки» учить правильно начинать, выполнять и заканчивать движения под музыку; продолжать работу над чистотой	«Марш» М. Красева; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «Потанцуем вместе»; «Три мальчугана»; «В нашем оркестре»; «До свидания» М. Красева.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 170)
3.	Занятие 62 Программное содержание: развитие ритмической памяти в упражнении «Ходим, бегаем, гуляем»; распевание по известным детям песням; продолжать знакомить детей с песней «У каждого свой инструмент»; развитие творческой активности, инициативности и самостоятельности в песенном творчестве; учить исполнять песню «В нашем оркестре» небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, играть слаженно и ритмично.	«У каждого свой инструмент»; «Марш» М. Иорданского; «Песенка без слов» П. И. Чайковский; «Экосез» Ф. Шуберта; «Здравствуйте»; «Как дела?»; «Три мальчугана»; «В нашем оркестре»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (172)
4.	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>	<i>Праздник «День Победы»</i>
Тема периода: «До свидания, детский сад ! Здравствуй, школа!»			
3 – 4 неделя			
5.	Занятие 63 Программное содержание: отрабатывать умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка»; продолжать учить петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией в песне «У каждого свой инструмент»; знакомство с	«Здравствуйте»; «Как дела?»; музыка Р. Шумана; «Дудочка»; «Барабанщик»; «В нашем оркестре»; «У каждого свой инструмент»; «До свидания» в обр. Н. Римского-Корсакова.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр.

	творчеством зарубежного композитора Р. Шумана; учить правильно исполнять движение бокового галопа под музыку Р. Шумана в ритмическом упражнении «Смелый наездник». исполнения и правильным распределением дыхания в песне «Три мальчугана»; продолжить ознакомление с мелодией и текстом эстонской народной песни «У каждого свой инструмент»; закрепление движений, работа над ритмичностью в танце «Потанцуем вместе»; продолжать закреплять у детей приемы игры на музыкально-шумовых инструментах в песне «В нашем оркестре».		175)
6.	Занятие 64 Программное содержание: развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закреплять умение определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; учить детей эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», слова А. Кузнецовой, музыка Т. Попатенко; учить определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники».	Слова Н. Найденовой «Труба»; «Светлый дом»; пьеса Р. Шумана «Смелый наездник»; «Весна»; «У матушки четверо было детей»; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 177)
7.	Занятие 65 Программное содержание: развивать чувство ритма под музыку Ф. Шуберта в упражнении «Похлопаем»; упражнять в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов в песне «Труба»; продолжать ознакомление с мелодией и текстом песни «Светлый дом»; учить детей в музыке Р. Шумана различать регистр, темп, динамику, отрывистое звучание, акценты - средства музыкальной выразительности; продолжать развивать чувство ритма в музыкально-ритмическом упражнении «Смелые наездники».	«Вальс» Ф. Шуберта; пьеса Р. Шумана «Смелый наездник»; «Марш» В. Дешевова; «До свидания».	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа Е.Н. Арсенина (стр. 180)
	<i>«Выпускной утренник»</i>	<i>«Выпускной утренник»</i>	<i>«Выпускной утренник»</i>

3.4. График работы музыкального руководителя

День недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая «Белочка»		9.00-9.09		9.00-9.09	
2 младшая «Бабочка»		9.30-9.45			9.35-9.50
Средняя «Колокольчик»	9.30-9.50		9.35-9.55		
Старшая гр. Компенсирующей направленности и «Смешарики»			15.40-16.05	15.40-16.05	
Старшая «Дельфин»			09.00-09.25	10.35-11.00	
Подготовительная «Ромашка»	10.35-11.05		10.20-10.50		
Подготовительная «Теремок»		10.30-11.00		11.10-11.40	

3.6. Циклограмма распределения рабочего времени

**Циклограмма
на период с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.**

ПОНЕДЕЛЬНИК 8.00 – 16.54 часов Продолжительность рабочего дня – 8 часов 24 минуты		
Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Время	Содержание деятельности
Методическая работа	8.00-8.45.	Подготовка к участию в работе педагогических советов, круглых столов, семинаров-практикумов. Организация повышения профессионального мастерства

		в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	8.45 – 9.00	Подготовка к музыкальному занятию (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	9.00-9.15	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми четвертого года жизни (второй младшей группа «Бабочка») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.15–09.30	Подготовка к музыкальному занятию (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	09.30.- 09.50.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми пятого года жизни(средняя группа «Колокольчик») используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Учебная работа	10.35.- 11.05.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми седьмого года жизни(подготовительная группа «Ромашка») используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Творческая,	11.05 –	Регулярное повышение профессионального

исследовательская работа	12.00		уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.
12.00 – 12.30 – Перерыв			
Творческая, исследовательская работа	12.30 13.30	–	Регулярное повышение профессионального уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.
Организационная деятельность	13.30 15.00	–	Взаимодействие с воспитателями первых младшей, второй младшей и подготовительной групп (обсуждение организации и содержания праздников и репертуара с учетом индивидуальных особенностей детей). Консультации воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.	15.00 15.50	–	Подготовка к организации и проведению массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (подбор музыкального, поэтического материала и наглядных пособий к музыкальным занятиям)
Методическая работа	15.50 16.54	–	Участие в консультативной поддержке родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей. Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана.
ВТОРНИК 8.00 – 16.54 часов (12.00 – 12.30 - перерыв) Продолжительность рабочего дня - 8 часов 24 минуты			
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	8.00.-9.00.		Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)

Учебная работа	9.00.-9.09.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми третьего года жизни (1ая младшая «Бабочка») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.09.-9.20.	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
Учебная работа	9.20.-9.35.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми четвертого года жизни (2ая младшая «Бабочка») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.35-10.30.	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
Учебная работа	10.30.-11.00.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми седьмого года жизни (подготовительная «Теремок») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная деятельность по	11.00-11.30	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных

реализации ООП ДО		занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом	11.30-12.00	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
12.00-12.30 – перерыв		
Методическая работа	12.30.-13.30.	Подготовка к участию в проведении родительских собраний и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Создание наглядной информации для родителей (буклеты, фотовыставки, информационные стенды);
Организационная деятельность	13.30.-14.00.	Взаимодействие с воспитателями (помощь в создании предметно-развивающей среды в группе для музыкального развития и участия в совместной музыкальной деятельности) Участие в создании предметно - пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала и соответствующей требованиям ФГОСДО.
Организационная деятельность	14.00.-15.00.	Взаимодействие с воспитателями средней и старшей групп (обсуждение организации и содержания праздников и репертуара с учетом индивидуальных особенностей детей). Консультации воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.
Работа, предусмотренная планами воспитательных физкультурно-оздоровительных, творческих и др. мероприятий, проводимых с обучающимися	15.00 - 16.00.	Организация и проведение массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОО (музыкальные вечера, музыкально-театральные гостиные, развлечения, хороводы, танцы).
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-	16.00-16.54.	Подготовка к организации и проведению массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ

оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.		(подбор музыкального, поэтического материала и наглядных пособий к музыкальным занятиям).
СРЕДА 8.00.-16.54 часов Продолжительность рабочего дня - 8часов 24минуты.		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	8.00.-8.30.	Обеспечение музыкального сопровождения к утренней гимнастике для детей третьего и четвертого года жизни.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	8.30.-9.00	Подготовка к музыкальному занятию (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	9.00.-9.25	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми шестого года жизни (старшая группа «Дельфин») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.25.-9.35	Подготовка к музыкальному занятию (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	9.35.-9.55	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми пятого года жизни (средняя группа «Колокольчик») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.55.-10.20	Подготовка к музыкальному занятию (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	10.20.-10.50	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми седьмого года жизни (подготовительная группа «Ромашка») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом.	10.50.-11.05.	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
Творческая, исследовательская работа	11.05.-11.30.	Регулярное повышение профессионального уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	11.30.-12.00	Подготовка к музыкальному занятию старшей группе компенсирующей направленности «Смешарики» (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников).
12.00-12.30 – перерыв		
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.	12.30.-14.00.	Подготовка к организации и проведению массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (подбор музыкального, поэтического материала и наглядных пособий к музыкальным занятиям)
Методическая работа	14.00.-	Подготовка к участию в работе

	15.40.	педагогических советов, круглых столов, семинаров-практикумов. Организация повышения профессионального мастерства в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Учебная работа	15.40.- 16.05.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми шестого года жизни (старшая группа «Смешарики») , компенсирующей направленности используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Методическая работа	16.05- 16.54	Участие в консультативной поддержке родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей. Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана.
ЧЕТВЕРГ 8.00. - 17.54. часов Продолжительность рабочего дня – 8 часов 24 минуты.		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	08.00- 08.40.	Обеспечение музыкального сопровождения к утренней гимнастике для детей пятого, шестого, седьмого года жизни.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	8.40.– 9.00.	Определение содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.
Учебная работа	9.00.-9.09.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми третьего года жизни (1ая младшая группа «Белочка») , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Подготовительная	9.10.-	Определение содержания музыкальных

деятельность по реализации ООП ДО	10.35.	занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.
Учебная работа	10.35-11.00.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми шестого года жизни (старшая группа «Дельфин»), используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Учебная работа	11.10-11.40.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми седьмого года жизни (подготовительная «Теремок»), используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Творческая, исследовательская работа	11.40.-12.00.	Регулярное повышение профессионального уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.
12.00-12.30 – перерыв		
Методическая работа	12.30.-13.30.	Подготовка к участию в проведении родительских собраний и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Создание наглядной информации для родителей (буклеты, фотовыставки, информационные стенды).
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	13.30.-15.40.	Подготовка к музыкальному занятию старшей группе компенсирующей направленности «Смешарики» (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и

		психофизических особенностей воспитанников).
Учебная работа	15.40.- 16.05.	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми шестого года жизни (старшая группа «Смешарики») , компенсирующей направленности используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
Методическая работа	16.05.- 16.54.	Участие в консультативной поддержке родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей. Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана.
ПЯТНИЦА 08.00.-16.54.часов Продолжительность рабочего дня - 8 часов 24 минуты		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	08.00.- 09.00.	Обеспечение музыкального сопровождения к утренней гимнастике для детей пятого, шестого, седьмого года жизни.
Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО	9.00- 10.50.	Определение содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.
Диагностическая работа	10.50.- 12.00.	Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.
12.00-12.30 – перерыв		
Работа по ведению мониторинга	12.30- 14.00.	Анализ музыкального развития дошкольников ДОУ (мониторинг за неделю), планирование музыкально-художественной деятельности.
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих	14.00.- 15.00.	Подготовка к организации и проведению массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ (подбор музыкального, поэтического материала и наглядных пособий к

и других мероприятий, проводимых с обучающимися.		музыкальным занятиям)
Методическая работа	15.00-16.00.	Подготовка к участию в работе педагогических советов, круглых столов, семинаров-практикумов. Организация повышения профессионального мастерства в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
Творческая, исследовательская работа	16.00.-16.54.	Регулярное повышение профессионального уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.

**Циклограмма организации работы
на летний оздоровительный период с 01.06.2021г. по 31.08.2022г.**

ПОНЕДЕЛЬНИК 8.00 – 16.54 часов Продолжительность рабочего дня – 8 часов 24 минуты		
Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Время	Содержание деятельности
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	8.00-8.30	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
Методическая работа	8.30 – 9.00	Совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	9.15-9.30.	Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии
Творческая работа	9.50.-10.35	Подготовка сценариев, развлечений, праздников
Творческая, исследовательская работа	11.05-12.00	Самообразование
12.00 – 12.30 - Перерыв		
Творческая, исследовательская работа	12.30 – 13.30	Самообразование
Организационная деятельность	13.30 – 15.00	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-	15.00 – 15.50	ИКТ: подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов;

оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.		
Методическая работа	15.50 – 16.54	Участие в консультативной поддержке родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей. Групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана.
ВТОРНИК 8.00 – 16.54 часов (12.00 – 12.30 - перерыв) Продолжительность рабочего дня - 8 часов 24 минуты		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	8.00.-8.30	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
Творческая работа	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями.
Организационная деятельность	9.00.-10.00	Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические вечера).
Методическая работа	10.00-11.00	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы
Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом	11.00-12.00	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
12.00-12.30 - перерыв		
Методическая работа	12.30-13.30	Разработка сценариев к праздникам и развлечениям
Организационная деятельность	13.30-14.00	Подбор музыкального материала и литературы
Организационная деятельность	14.00-15.00	Индивидуальная деятельность с воспитателями (консультирование по выбору ролей и костюмов к праздникам, совместное изготовление атрибутов и элементов костюмов)
Работа, предусмотренная планами воспитательных физкультурно-оздоровительных, творческих и др. мероприятий, проводимых с обучающимися	15.00 - 16.00	Работа с информацией на сайт
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.	16.00-16.54	ИКТ: подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов;

СРЕДА 8.00.-16.54 часов Продолжительность рабочего дня - 8 часов 24 минуты.		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	8.00-9.00	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
	9.00-9.30	Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии
Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом.	9.30-9.55	ИКТ: подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов
	9.55-10.45	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
Творческая, исследовательская работа	10.45-12.00	Работа с информацией на сайт
12.00-12.30 - перерыв		
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.	12.30-14.00	ИКТ: подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов;
Методическая работа	14.00-15.30	Работа с интернет - фонотекой, разработка слайдовых презентаций, монтаж дидактических видеofilьмов.
Творческая, исследовательская работа	15.30-16.15	Самообразование
Методическая работа	16.15-15.54	Электронное оформление документации, подготовка консультаций для родителей, материалов в уголки для родителей
ЧЕТВЕРГ 8.00. - 17.54. часов Продолжительность рабочего дня – 8 часов 24 минуты.		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	08.00-08.30	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
Методическая работа	8.30– 9.00	Совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем
	9.00-9.40	Подготовка к досуговой деятельности
Творческая работа	9.40-11.05	Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги)
Методическая работа	11.05-12.00	Самообразование
12.00-12.30 - перерыв		
Методическая работа	12.30-13.30	Электронное оформление документации, подготовка консультаций для родителей, материалов в уголки для родителей.
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных,	13.30-15.00	Работа с интернетом (поиск музыки к номерам, музыкальных игр, подбор и аранжировка песен).
	15.00-15.40	Подбор музыкального, поэтического материала и наглядных пособий к музыкальным развлечениям

спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.		
Методическая работа	15.40-16.54	Работа с интернет - фонотекой, разработка слайдовых презентаций, монтаж дидактических видеофильмов.
ПЯТНИЦА 08.00.-16.54 часов Продолжительность рабочего дня - 8 часов 24 минуты		
Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом.	08.00-08.30	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
Методическая работа	8.30-9.00	Совместная творческая деятельность с коллективом, старшим воспитателем
Творческая работа	9.00-9.25	Культурно – досуговая деятельность (развлечения, досуги)
Методическая работа	9.25-11.10	Электронное оформление документации, подготовка консультаций для родителей, материалов в уголки для родителей
Творческая работа	11.10-12.00	Изготовление и ремонт дидактических пособий
12.00-12.30 - перерыв		
Работа, предусмотренная планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и других мероприятий, проводимых с обучающимися.	12.30-14.00	Подбор музыкального оформления, аранжировка и нотное пополнение песен, изготовление атрибутов к номерам и играм
	14.00-15.00	ИКТ: подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов
Методическая работа	15.00-16.00	Работа с информацией на сайт
Творческая, исследовательская работа	16.00-16.54	Самообразование

3.6. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД 2021- 2022г.

ИЮНЬ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младший возраст	Детский праздник «День Защиты детей». Рисуем на асфальте	Тематический досуг «Пушкинский день»	Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина	Летний праздник «Лето красное»
Старший возраст	Детский праздник «День Защиты детей» Рисуем на асфальте	Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина	Тематический досуг «День памяти и скорби»	Летний праздник «Лето красное»

ИЮЛЬ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младший возраст	Просмотр мультфильмов	«В гостях у бабушки Забавушки» - развлечение	Театрализованное развлечение «Сказка, в гости приходи!»	Развлечение «Праздник воздушных шаров»
Старший возраст	«День Любви, Семьи и Верности»	Просмотр мультфильмов		Развлечение «Праздник воздушных шаров»

АВГУСТ

Возрастная группа	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Младший возраст	Музыкальное развлечение на свежем воздухе «Строим из песка»	Просмотр мультфильмов	Развлечение «В поисках колобка»	«Новых малышей встречаем!» — праздничная линейка
Старший возраст	Просмотр мультфильмов	Развлекательный досуг « Игры,	Просмотр мультфильмов	

		танцы, песни соберут нас вместе!»	
--	--	---	--

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения	Основное оборудование	Количество шт.
Музыкальный зал	- мультимедиапроекторный экран	1
	- интерактивная доска IQBoard DVT TQ092 (работа с коррекционными комплексами)	1
	- интерактивный пол	1
	- музыкальный центр	1
	- проектор	1
	- фортепиано	1
	- аккордеон	2
	- оборудование для звукового усиления (колонка)	2
	- баннер для оформления музыкального зала	6
	- детские стулья	28
	- детские музыкальные инструменты:	
	• металлофоны;	4
	• ксилофоны;	5
	• гармонь детская;	1
	• бубны;	4
	• трещотка;	2
	• маракасы;	22
• колокольчики разных видов;	30	
• бубенцы;	20	
• дудочки;	2	
• погремушки;	2	
• коробочки;	20	
• треугольники;	20	
• колокольчики разноцветные;	4	
• барабан детский;	8	
• арфа	5	
	1	
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок:		
• зонты;	12	
• ленточки;	50	
• платочки;	30	
• цветы искусственные;	40	
• султанчики;	50	
• снежинки;	30	
• фонарики;	30	
• весенние веточки;	30	
• солнышки	8	
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок:		

<ul style="list-style-type: none"> • домик; • ширма; • дерево; • стойки для деревьев; • пеньки; • искусственная трава; • избушка 	1 1 2 3 4 2 1
- костюмы сценические детские	30
- костюмы сценические взрослые	5
- маски;	15

3.8.Музыкальный репертуар, методическое обеспечение программы

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание

"Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Зайка", рус.нар. мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т. Бабаджан; "Корова", муз. М. Раухверга, сл. О.Высотской; "Кошка", муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; "Слон", "Куры и петухи" (из "Карнавала животных" К. Сен-Санса); "Зима", "Зимнее утро", муз. П. Чайковского; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз.Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель; "Гопачок", укр.нар. мелодия, обр. М. Раухверга; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; "Из-под дуба", рус.нар.плясовая мелодия; "Кошечка" (к игре кошка и котят), С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; "Птички" (вступление), муз. Г. Фрида; "Стукалка", укр.нар. мелодия; "Утро", уз. Гриневича, сл. С Прокофьевой; "Юрочка", белор.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; "Пляска с куклами", "Пляска с платочками", нем.нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; "Ай-да", муз. В. Верховинца; "Где ты, зайка?", рус.нар мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

"Баю" (колыбельная), муз. М. Раухверга; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Вот как мы умеем", "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель; "Где ты, зайка?", обр. Е. Тиличевой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М Булатова; "Зима", муз. В Карасевой, сл. Н Френкель; "Идет коза рогатая", обр. А. Гречанинова; "Колыбельная", муз. М Красева; "Кошка", муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус.нар.мелодия; "Птичка", муз. М Раухверга, сл. А.Барто; "Собачка", муз. М. Раухверга, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филлипенко, Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Кто нас крепко любит?", муз. и сл. И. Арсеева; "Лошадка", муз И. Арсеева, сл. В. Татарина; "Кря-кря", муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

"Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Козлятки", укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; "Бубен" рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; " Вот так мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Гопачок", ур. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; " Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; "Из-под дуба", рус. нар. плясовая мелодия; "Кошечка" (к игре кошка и котят), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белор. нар. мелодия, обр. С Полонского; "Пляска с платочком",

муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; "Птички" (вступление), муз. Г. Фрида; "Стуколка", ур. нар. мелодия; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; "Юрочка", белор.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; "Пляска с куклами", "Пляска с платочками", нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; "Ай-да", муз. В. Верховинца; "Где ты зайка?", "Где ты, зайка?", рус.нар. мелодии, обр. Е. Тиличевой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», лошадки, муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар. обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л.

Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и

«Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.

М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. **Песни из детских мультфильмов.** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.

Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Слушание

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз.

Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаianie», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукулина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремущки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А.

Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». **Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверек», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем покругимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный

мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кишко; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся

львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

Развитие музыкально-художественной деятельности:

1. Галянт, И.Г. Технология по программе «ОРФЕЙ» [Текст] / И.А. Галянт. – Челябинск, 2000.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
3. Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2006.
5. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
6. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в дет. саду. М.: Скрипторий 2003, 2010.
8. Коренева, К.В. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие: В 2 частях. М.: ВЛАДОС, 2001. – ч 1.
9. Костина, Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Э. П. Костина.– М.: Просвещение, 2006.
10. Матяшина, А.А. Путешествие в страну «хореография»: программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства [Текст] /А.А. Матяшина. – М.: «Владос», 1999.
11. Меркулова, Л.Р. Оркестр в дет. саду: программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки . Л.Р. Меркулова. – М., 1999.
12. Петрова, В.А. Малыш: программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: Учебник. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. –Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.
14. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.
15. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001.

